

超星尔雅

专注通识教育

**超星尔雅**是超星集团着力打造的通识教育第一品牌，拥有综合素养、通用能力、成长基础、公共必修四大门类，迄今为止，超星尔雅已与数百位名师合作开发课程，其中不乏叶嘉莹、杨振宁、叶朗、赵林、江怡、吴国盛、李景林、夏可君、雷颐、戴吾三、韩昇、刘悦笛、张千帆、周晓亮、朱光磊、时殷弘、刘擎等学术界思想界的名师大家。

**综合素养课，**由文明起源与历史演变、人类思想与自我认知、文学修养与艺术鉴赏、科学发现与技术革新、经济活动与社会管理、国学经典与文化传承六大版块组成。综合素养版块打破专业视野的局限，帮助学生理解经典名著，对人、社会、文明、国家与世界的永恒问题进行思考，引导学生逐渐形成对人类面对的共同问题的理解力，培养学生理性审视生活并逐步改造的能力。

**通用能力课，**超出了某一具体职业的专业范畴，具有普适性和可迁移性，对人的终身发展影响深远。通用能力版块结合中国高等教育发展现状，课程设置以就业为导向，以能力为本位，以职场生活为教学内容，以行为引导为教学方法。通过能力课程，弥补专业教育模式带来的缺憾，提升中国大学生的综合就业力和职业适应力，帮助大学生更好地应对知识经济与信息化社会所带来的挑战，成就自我价值，实现成功就业。

**成长基础课，**顺应教育改革的发展趋势，弥补中国基础教育阶段的缺憾。成长基础版块以大学生的身心健康发展为导向，通过对安全意识、生理健康、心理健康、职业规划、创业创新、公民素养等“成长要素”的深刻讲解，培养学生的自我意识与生活能力，达到身与心的真正成长。

**公共必修课，**是教育部规定的高校必修科目，是各高校培养人才的根本保证。目前高校开设的公共必修课有思政、语文、数学、英语、物理、计算机基础等。尔雅公共必修版块课程全面，可以弥补高校公共必修课的师资短缺，缓解教师授课压力，借助混合式教学提升大班授课质量。

目录

[1.综合素养（184门） 1](#_Toc450050987)

[ZA.文明起源与历史演变（32门） 1](#_Toc450050988)

[ZB.人类思想与自我认知（26门） 7](#_Toc450050989)

[ZC.文学修养与艺术鉴赏（43门） 12](#_Toc450050990)

[ZD.科学发现与技术革新（34门） 21](#_Toc450050991)

[ZE.经济活动与社会管理（30门） 27](#_Toc450050992)

[ZF.国学经典与文化传承（19门） 35](#_Toc450050993)

[2.通用能力（27门） 39](#_Toc450050994)

[3.成长基础（8门） 43](#_Toc450050995)

[4.公共必修（14门） 47](#_Toc450050996)

[5.课程说明 51](#_Toc450050997)

# 1.综合素养（184门）

## ZA.文明起源与历史演变（32门）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **课程名称** | **教师** | **学校** | **职称** | **学分** | **课时** |
| ZA01 | 考古与人类 | 高蒙河 | 复旦大学 | 教授 | 2 | 27 |
| ZA02 | 中国古代史 | 李鸿宾 | 中央民族大学 | 教授 | 3 | 45 |
| ZA03 | 蒙元帝国史 | 李治安 | 南开大学 | 教授 | 2 | 32 |
| ZA04 | 明史十讲 | 樊树志 | 复旦大学 | 教授 | 1 | 14 |
| ZA05 | 清史 | 李治亭 | 吉林省社科院 | 研究员 | 2 | 24 |
| ZA06 | 中国近代人物研究 | 迟云飞 | 首都师范大学 | 教授 | 1 | 17 |
| ZA07 | 隋唐史 | 韩昇 | 复旦大学 | 教授 | 2 | 22 |
| ZA08 | 宋辽金史 | 余蔚 | 复旦大学 | 副教授 | 2 | 27 |
| ZA09 | 考古发现与探索 | 高蒙河 | 复旦大学 | 教授 | 2 | 28 |
| ZA10 | 秦汉史 | 秦晖 | 清华大学 | 教授 | 2 | 22 |
| ZA11 | 西方文明通论 | 丛日云 | 中国政法大学 | 教授 | 3 | 34 |
|  | 毕明辉 | 北京大学 | 副教授 |
|  | 陈 炎 | 山东大学 | 教授 |
|  | 单 纯 | 中国政法大学 | 教授 |
|  | 王人博 | 中国政法大学 | 教授 |
|  | 刘家安 | 中国政法大学 | 教授 |
|  | 丁 宁 | 北京大学 | 教授 |
| ZA12 | 西方文化名著导读 | 彭 刚 | 清华大学 | 教授 | 2 | 26 |
| ZA13 | 近代中日关系史研究 | 王晓秋 | 北京大学 | 教授 | 1 | 17 |
| ZA14 | 中西文化比较 | 辜正坤 | 北京大学 | 教授 | 2 | 32 |
| ZA15 | 20世纪世界史 | 冯玮 | 复旦大学 | 教授 | 1 | 19 |
| ZA16 | 世界古代文明 | 陈仲丹 | 南京大学 | 教授 | 2 | 30 |
| ZA17 | 西方文化概论 | 赵林 | 武汉大学 | 教授 | 3 | 36 |
| ZA18 | 意大利文化 | 王军 | 北京外国语大学 | 教授 | 2 | 27 |
| ZA19 | 东南亚文化 | 吴杰伟 | 北京大学 | 副教授 | 1 | 19 |
| ZA20 | 德国史 | 李工真 | 武汉大学 | 教授 | 3 | 45 |
| ZA21 | 今天的日本 | 贾成厂 | 北京科技大学 | 教授 | 1 | 21 |
| ZA22 | 中华民族精神 | 杜志章 | 华中科技大学 | 副教授 | 2 | 30 |
| 李太平 | 华中科技大学 | 教授 |
| 黄长义 | 华中科技大学 | 教授 |
| 欧阳康 | 华中科技大学 | 教授 |
| 栗志刚 | 华中科技大学 | 副教授 |
| ZA23 | 文化遗产概览 | 黄松 | 同济大学 | 副教授 | 1 | 25 |
| ZA24 | 百年风流人物：曾国藩 | 周鼎 | 四川大学 | 讲师 | 1 | 14 |
| ZA25 | 东北亚国际关系史 | 崔丕 | 华东师范大学 | 教授 | 2 | 29 |
| ZA26 | 欧洲文明概论 | 朱孝远 | 北京大学 | 教授 | 2 | 22 |
| ZA27 | 西藏的历史与文化 | 李永宪 | 四川大学 | 教授 | 2 | 21 |
| ZA28 | 英美文化概论(英文授课) | Alex Olah | 中国石油大学 | 教授 | 2 | 30 |
| ZA29 | 文艺复兴:欧洲由衰及盛的转折点 | 朱孝远 | 北京大学 | 教授 | 1 | 20 |
| ZA30 | 百年风流人物：康有为 | 周鼎 | 四川大学 | 教授 | 1 | 10 |
| ZA31 | 百年风流人物：载恬 | 周鼎 | 四川大学 | 讲师 | 1 | 10 |
| ZA32 | 重说中国近代史 | 张鸣 | 中国人民大学 | 教授 | 1 | 18 |

**ZA01．考古与人类**

**课程简介**：本课程包括什么是考古学、考古学方法、人类起源、城市革命、彩陶文化与玉器文明、孔子时代的考古转变、中国铜器文化、秦始皇陵之秘、考古改写了多少历史、文物保护与利用等方面的内容，揭示了考古探索对人类文明发展的多重作用与重要影响。

**教师简介**：高蒙河，复旦大学，教授。

**ZA02．中国古代史**

**课程简介：**本课程从人类社会的起源谈起，历数夏、商、周国家的建立，春秋战国的动荡，梳理秦汉、三国、魏晋、隋唐、宋元明清朝代的更替，深入浅出地描绘了各朝各代的政治经济文化及社会状况，让学生对中国的过去有一个全貌式的了解。

**教师简介：**李鸿宾，中央民族大学，教授。

**ZA03．蒙元帝国史**

课程简介：本课程从政治、经济、军事、文化等各方面描绘了蒙元帝国时代的社会面貌，包括成吉思汗与大蒙古国的诞生，蒙古国内外的战事与纷争，蒙汉杂糅的官制、军制与法律，行省制与边疆治理，户计、赋役与经济发展，佛、道消长和异域宗教东来等，带人领略辉煌的元朝风采。

**教师简介：**李治安，南开大学，教授。

**ZA04．明史十讲**

课程简介：在本课程中，樊树志教授结合自己多年的读史心得，对明史的时期划分及其成就进行了梳理，对若干扭曲和贬抑明史的观点进行了辨析，对这段重要而又疑点重重的历史进行了具有深度和新意的解读。这门课将给同学们一种新的启示，激发他们学习中华文明史的兴趣。

**教师简介：**樊树志，复旦大学，教授。

**ZA05．清史**

课程简介：清朝以其众多的历史事件、深远的后代影响，成为极具研究价值的王朝之一。李治亭教授从修史的意义、我国清史编纂工作两个方面入手，在理论和实践上证明了清朝“集大成，大一统”的思想特色，为后人铺陈了一幅真实而生动的历史画卷。

**教师简介：**李治亭，吉林省社会科学院，研究员。

**ZA06．中国近代人物研究**

**课程简介：**本课程在硝烟四起的近代风云中，剖析了复辟帝制的袁世凯，民族实业家张謇，推翻千年封建王朝的孙中山，革命的先行者宋教仁等历史人物，揭示了他们的人生经历与处在历史转折点的真实状态，让我们学会一种正确辨析历史功过是非的方法。

**教师简介：**迟云飞，首都师范大学，教授。

**ZA07．隋唐史**

**课程简介：**隋唐两朝是中华文明史的制高点，对后代影响深远。本课程以两朝重大历史事件为切入点，从隋朝建立、改革创制、唐太宗与贞观之治、武则天到唐玄宗、唐朝的土地制度、安史之乱、藩镇割据等方面进行深入分析，打破传统历史课讲解模式，引导学生主动考证，对历史史实形成自己的思考。

**教师简介：**韩昇，复旦大学，教授。

**ZA08．宋辽金史**

**课程简介：**一时代有一时代之特色，伴随而来的社会制度也千差万别。本课程以制度分析为切入点，历数宋辽金时代在官僚与权力制衡体系、军事统领、外交关系等方面的管理特色，并结合当下社会现实，鼓励学生以史为鉴，对制度改革作出自己的判断、解读。

**教师简介：**余蔚，复旦大学，教授。

**ZA09．考古发现与探索**

**课程简介**：探索人类的起源，揭示文明的谜题，是考古学带给每个人的最大诱惑。本课程将告诉你考古之旅的必要装备，涵盖考古学的研究对象、理论、方法、现状及发展，并带你一窥中外考古文物的辉煌，领略原汁原味的上古历史。

**教师简介**：高蒙河，复旦大学，教授。

**ZA10．秦汉史**

**课程简介：**秦汉统治实现了中国历史上第一次大统一，奠定了统一多民族国家的根基。本课程将从大秦的建立谈起，揭示第一帝国得以形成所依靠的社会制度、制度如何运行以及后来制度出现了何种问题，导致王朝解体。秦晖教授将以敏锐的视角解读历史，并结合当下生活，启发我们对过去和未来的思考。

**教师简介：**秦晖，清华大学，教授。

**ZA11．西方文明通论**

**课程简介：**本课程广泛细致地介绍了西方文明的各个方面，包括政治、法律、思想、宗教、音乐、建筑、公共艺术等诸多领域，同时对中西文化展开了详尽比较，旨在使学生拓宽视野，了解中西文明各自的起源、发展、特点及优势，形成健全的文化观念。

**教师简介**：陈炎，山东大学教授；王人博，中国政法大学教授；丁宁，北京大学教授；毕明辉，北京大学副教授；单纯，中国政法大学教授；刘家安，中国政法大学教授；丛日云，中国政法大学教授。

**ZA12．西方文化名著导读**

**课程简介：**本课程对柏拉图的《理想国》、奥古斯丁的《忏悔录》、马基雅维利的《君主论》、马克思•韦伯的《新教伦理与资本主义精神》等十余部西方经典著作进行了深入浅出的导读，以人性、人生、良知、美好生活、理想等重要问题为导入，消除学生对“名著艰深”的畏惧，激发阅读的兴趣。

**教师简介：**彭刚，清华大学，教授。

**ZA13．近代中日关系史研究**

**课程简介：**隔海相望，一衣带水，经历了近代战火的洗礼，日本与中国的关系仍一直微妙变化。本课程从中日关系史研究的视角和方法出发，梳理两国对彼此认识的变化，以及鸦片战争对日本的影响、近代中日文化交流的特点，旨在让学生对这一段特殊的历史有更多了解与认识。

**教师简介：**王晓秋，北京大学，教授。

**ZA14．中西文化比较**

**课程简介：**本课程从人类文化演进规律入手，从审美递增、递减律，阴阳二极对立转化律，万物五相选择律等方面对中西文化进行阐释，反映了中西方文化的互根、互构、互补、互彰、互抗、互证、互进，让学生更加全面深入地了解中西方文化的差异与融合。

**教师简介：**辜正坤，北京大学，教授。

**ZA15．20世纪世界史**

**课程简介：**本课程从20世纪全球重大历史事件入手，再现了朝鲜半岛、巴以冲突、巴尔干火药桶、印巴冲突，第一、二次世界大战、美苏冷战与缓和、欧洲统一进程、苏联社会主义道路的探索、东亚崛起等历史转折点的来龙去脉，旨在让学生开阔视野，通过对历史的学习，理解现在和未来。

**教师简介：**冯玮，复旦大学，教授。

**ZA16．世界古代文明**

**课程简介：**本课程从文字的发明引入，讲述原始社会、古埃及、古代两河流域、古代犹太、古代波斯、古代印度、古代希腊与古代罗马的历史文明。陈仲丹教授讲课生动幽默，旁征博引，有助于学生从具体可感的细节来深入了解文明的起源，探究人类的发展。

**教师简介：**陈仲丹，南京大学，教授。

**ZA17．西方文化概论**

**课程简介：**本课程突破了“概论”类课程容易陷入的现象罗列、概念化理解的传统模式，赵林教授基于自己对西方文化的真实理解，用幽默有趣的风格、简洁流畅的语言和翔实准确的资料，从历史、地理、文学、经济等方面揭示了深刻复杂的西方文化历程。

**教师简介：**赵林，武汉大学，教授。

**ZA18．意大利文化**

**课程简介：**本课程全面梳理了意大利的历史脉络，包括中世纪的黑暗、人文主义与文艺复兴、意大利的边缘化与欧洲的新局面、意大利的民族复兴运动与统一、20世纪的意大利等，让同学们对这一欧洲古国的形成与发展有更全面清晰的了解。

**教师简介：**王军，北京外国语大学，教授。

**ZA19．东南亚文化**

**课程简介：**东南亚是一个具有多样性的地域。大陆与海岛并存，频繁的民族迁徙，各民族之间的文化交往，构成了多样的生活模式及多彩的民族文化。本课程旨在让学生从文字、历史、民俗、建筑、服饰、饮食等不同角度了解东南亚各国的文化特色，领略独特的风俗民情。

**教师简介：**吴杰伟，北京大学，副教授。

**ZA20．德国史**

**课程简介：**从一战结束到二战结束，在这段不足27年的时间里，德国却经历了最为复杂深刻的变化。本课程从现代化发展的角度出发，多层次审视了这段让德国翻天覆地的历史，其中许多经验教训，对今天中国的现代化进程也有一定借鉴作用。

**教师简介：**李工真，武汉大学，教授。

**ZA21．今天的日本**

**课程简介：**日本是与我国一衣带水的邻邦，也是需要我们了解和学习的对象。本课程的授课老师立足于自己真实的生活体验，介绍了日本的地理位置、历史文化、政府与外交政策，以及近年来经济和科技的发展，人民的思维与生活方式变化，向同学们展示了一个真实而完整的日本。

**教师简介：**贾成厂，北京科技大学，教授。

**ZA22．中华民族精神**

**课程简介：**本课程从反思与建构、比较与融通、寻根与探源、传承与发展等多个方面阐释了中华民族精神，并深入分析了全球化背景下各国民族精神的现代转化问题。旨在让学生理解在传承与创新中，我们如何凝聚与实践中华民族的伟大精神。

**教师简介：**杜志章，华中科技大学副教授；李太平，华中科技大学教授；黄长义，华中科技大学教授；欧阳康，华中科技大学教授；栗志刚，华中科技大学副教授。

**ZA23．文化遗产概览**

**课程简介：**本课程以联合国教科文组织所评定的世界遗产为主，兼收我国有代表性的重点文物保护单位，针对每处遗产所涉及的历史事件、美学价值、科技成就以及社会影响等不同方面进行启发式介绍，继而培养学生的人文意识及跨学科思考能力。

**教师简介：**黄松，同济大学，副教授。

**ZA24. 百年风流人物：曾国藩**

**课程简介：**本课程讲述了曾国藩的一生，包括他所处的时代及其家世，读书与科第，治学与修身，得意与失意，屡败与屡战，守制与复出，功成与身败等内容。老师讲述风格活泼风趣，旁征博引，将一代名臣曾国藩淋漓尽致地展现在世人面前，对曾国藩的研究有着非常重要的参考价值。

**教师简介：**周鼎，四川大学，讲师。

**ZA25. 东北亚国际关系史**

**课程简介：**东北亚地区在世界政治、经济和战略中都占有重要地位，了解该地区对认识世界国际关系和中国国防策略都有着重要指导意义。本课程主要介绍了东北亚地区国际关系的历史状况与变迁，梳理历史线索，解析当今世界局势，有助于增强学生的国防意识，树立科学的、客观的历史全局观念。

**教师简介：**崔丕，华东师范大学，教授。

**ZA26.欧洲文明概论**

**课程简介：**本课程以希腊、罗马、中古、近古、现代各个时期的文明特征为线索，展现出非常丰富复杂的演化内容和变化莫测的发展模式，朱教授坚持自己的传统，汲取其他文明的营养，为我们描绘了一幅精彩的欧洲画卷。

**教师简介：**朱孝远，北京大学，教授。

**ZA27.西藏的历史与文化**

**课程简介：**在本课程中，我们将和著名藏学专家一起，从严谨的考古学研究成果入手，全面了解西藏各历史阶段的人文与技术；从人类学的角度重新认识西藏的亲属制度、宗教制度等社会政治形态；从地理学出发，更加理性地感知西藏文化的多元性，揭开藏族宗教的神秘面纱。

**教师简介：**李永宪，四川大学，教授。

**ZA28.英美文化概论**

**课程简介：**本课程带你领略原汁原味的英美文化。通过系统介绍英美的历史进程、政治体系、经济发展、风俗习惯等基本社会文化知识，让选修者了解不同文化之间的差异；并通过与中国文化的比较，帮助学生解决在跨文化交流中遇到的问题。

**教师简介：**Alex Olah，中国石油大学，教授。

**ZA29.文艺复兴：欧洲由衰及盛的转折点**

**课程简介：**本课程从但丁、彼特拉克的道德政治学到萨鲁塔蒂、布鲁尼的市民人文主义，从马基雅维里的君主论到托马斯•莫尔的乌托邦人民共和国，从文艺复兴鼎盛时期的艺术风格到芭蕾舞诗性美的精神意蕴，为学生展现文艺复兴为何是欧洲由衰及盛的转折点。

**教师简介：**朱孝远，北京大学，教授。

**ZA30.百年风流人物：康有为**

**课程简介：**本课程主要讲述了资产阶级改良主义的代表人物康有为，他所处的时代促使他发起公车上书，想要通过维新变法来改变清代中国的命运。老师将此时光绪的抱负和懦弱、慈禧的强势与顽固、大臣的前盼后顾一一道来。讲述风趣，内容丰富，将当时清代中国内外交困的情形淋漓尽致呈现在世人面前。

**教师简介：**周鼎，四川大学，讲师。

**ZA31.百年风流人物：载恬**

**课程简介：**周鼎老师带领大家历览清代诸朝天子，讲述了末代咸丰帝、同治帝以及光绪帝与慈禧的朝野纷争，权利追逐，着重对苦命的悲情皇帝载湉的一生进行了解读。这位中国第一个非正统皇子继位的天子是如何进入皇宫、如何在“亲爸爸”慈禧的威严下成为傀儡皇帝、如何伺机发动改革、如何应对朝廷的内忧外患，这些周鼎老师都将在课程中一一回答。

**教师简介：**周鼎，四川大学，讲师。

**ZA32.** **重说中国近代史**

**课程简介：**本课程源自于中国人民大学的热门公共选修课——“中国近代政治史”，张鸣教授以中西两种体系的差异为开篇，为我们回望和反思了中国近代那波澜壮阔而又诡谲难辨的历史面貌，还原了政治祛魅前的历史真相，剖析了历史车轮转向的前因后果，令教科书中那段枯燥无聊的近代史重新焕发新生，带我们正视一段被扭曲的历史，引导我们发现近现代诸多问题的精神根源。

**教师简介：**张鸣，中国人民大学，教授

## ZB.人类思想与自我认知（26门）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **课程名称** | **教师** | **机构** | **职称** | **学分** | **课时** |
| ZB01 | 中国哲学概论 | 陆建猷 | 西安交通大学 | 教授 | 2 | 26 |
| ZB02 | 基督教与西方文化 | 赵 林 | 武汉大学 | 教授 | 2 | 30 |
| ZB03 | 社会史研究导论 | 赵世瑜 | 北京大学 | 教授 | 2 | 25 |
| ZB04 | 西方哲学智慧 | 张志伟 | 中国人民大学 | 教授 | 2 | 27 |
| 韩东晖 | 中国人民大学 | 教授 |
| ZB05 | 文学人类学概说 | 叶舒宪 | 中国社会科学院 | 研究员 | 2 | 31 |
| ZB06 | 社会科学方法论 | 张睿壮 | 南开大学 | 教授 | 1 | 20 |
| ZB07 | 宗教民俗学 | 色音 | 北京师范大学 | 教授 | 2 | 21 |
| ZB08 | 追寻幸福：西方伦理史视角 | 韦正翔 | 清华大学 | 教授 | 2 | 25 |
| ZB09 | 新伦理学 | 王海明 | 北京大学 | 教授 | 3 | 49 |
| ZB10 | 追寻幸福：中国伦理史视角 | 韦正翔 | 清华大学 | 教授 | 2 | 30 |
| ZB11 | 社会心理学 | 李强 | 南开大学 | 教授 | 2 | 33 |
| 李磊 |
| 管健 |
| 乐国安 |
| 汪新建 |
| 周一骑 |
| ZB12 | 心理、行为与文化 | 尚会鹏 | 北京大学 | 教授 | 2 | 30 |
| ZB13 | 俄国近代思想史 | 张建华 | 北京师范大学 | 教授 | 3 | 41 |
| ZB14 | 笛卡尔及其哲学思想 | 周晓亮 | 中国社会科学院 | 研究员 | 1 | 16 |
| ZB15 | 分析哲学 | 江怡 | 北京师范大学 | 教授 | 2 | 29 |
| ZB16 | 古希腊哲学 | 赵林 | 武汉大学 | 教授 | 1 | 19 |
| ZB17 | 幸福心理学 | 费俊峰 | 南京大学 | 副教授 | 1 | 17 |
| ZB18 | 语言与文化 | 陈保亚 | 北京大学 | 教授 | 1 | 17 |
| 汪锋 | 北京大学 | 副教授 |
| ZB19 | 古希腊的思想世界 | 梁中和 | 四川大学 | 副教授 | 1 | 15 |
| ZB20 | 法西斯主义理论剖析 | 雷颐 | 中国社会科学院 | 研究员 | 1 | 20 |
| ZB21 | 美的历程：美学导论 | 刘悦笛 | 中国社会科学院 | 副研究员 | 1 | 12 |
| ZB22 | 视觉文化与社会性别 | 沈奕斐 | 复旦大学 | 副教授 | 1 | 17 |
| ZB23 | 纷争的年代：二十世纪西方思想文化潮流 | 刘擎 | 华东师范大学 | 教授 | 1 | 18 |
| ZB24 | 儒学复兴与当代启蒙 | 许倬云 | 台湾大学 | 教授 | 1 | 14 |
| 李幼蒸 | 中国社科院 | 特约研究员 |
| 杜维明 | 北京大学 | 教授 |
| 汤一介 | 北京大学 | 教授 |
| 成中英 | 夏威夷大学 | 教授 |
| 邓晓芒 | 华中科技大学 | 教授 |
| 童世骏 | 华东师范大学 | 教授 |
| ZB25 | 逻辑学导论 | 熊明辉 | 中山大学 | 教授 | 2 | 22 |
| ZB26 | 伦理学概论 | 廖申白 | 北京师范大学 | 教授 | 2 | 24 |

**ZB01.中国哲学概论**

**课程简介：**本课程依循经典原理，撷取历代文献的思维智慧哲说，寻绎时代问题，证实概念义涵，编辑论域范畴，考据哲义语源，证得译他法则，将民族理论思维的哲学质素依照学科法则，概设成中国哲学的“本原论、格致论、名辩论、美识论、伦理观”的基本论域。

**教师简介：**陆建猷，西安交通大学，教授。

**ZB02.基督教与西方文化**

**课程简介：**西方文学、哲学、政治、经济、艺术以及生活方式等各个方面无不受到基督教的影响。赵林教授从基督教的文化源流与早期发展、基督教在罗马帝国的发展、基督教与西欧封建社会、文艺复兴与宗教改革等方面讲授了这门课程。

**教师简介：**赵林，武汉大学，教授。

**ZB03.社会史研究导论**

**课程简介：**本课程的目的在于引导学生了解社会史的学科性质和研究领域、社会史分析问题的视角，通过中西社会史比较，帮助学生掌握关于社会结构、社会运行的基本理论，一窥社会学研究的前沿问题，培养学生认识、分析社会问题的能力，为进一步学习其它专业课程打好基础。

**教师简介：**赵世瑜，北京大学,教授。

**ZB04．西方哲学智慧**

**课程简介：**本门课程将古今中外人们普遍关心的哲学问题变成学生们自己的问题，由此将他们引上哲学思考的道路。张志伟教授从智慧的痛苦、哲学的诞生、苏格拉底的问题、柏拉图的理念论、亚里士多德的形而上学、信仰的时代、文艺复兴与宗教改革、主体性的觉醒等方面进行了讲授。

**教师简介：**张志伟，中国人民大学,教授；韩东晖，中国人民大学,教授。

**ZB05．文学人类学概说**

**课程简介：**本课程把握住人类学与知识全球化、后现代认识论的关系，从人类学与文学的相互作用这个新角度着眼，透析出20世纪文学创作观念变革与文学研究范式革新的一个重要学术思想动力；通过对文学人类学内涵的深刻阐释，充分描绘了文学与社会更深层次的关联。

**教师简介：**叶舒宪，中国社会科学院,研究员。

**ZB06．社会科学方法**

**课程简介：**这门课程主要阐述了政治学学科的历史和现状、内容和方法，探讨了严格意义上的科学即经验实证科学、科学理论和科学方法的性质特征，介绍了科学研究的方案设计和基础准备，包括选择研究的课题、性质、以及经验证据的收集和处理。

**教师简介：**张睿壮，南开大学,教授。

**ZB07．宗教民俗学**

**课程简介：**本课从概念界定、研究对象与方法、自然崇拜、图腾崇拜、宗教禁忌、宗教仪式与祭祀活动、宗教活动与民俗变迁等方面进行讲述，使学生对历史悠久的各种民族宗教有更为科学的认知，从而树立科学的世界观，用科学的态度看待不同国家、地区和民族的宗教与民俗。

**教师简介**：色音，北京师范大学,教授。

**ZB08.追寻幸福：西方伦理史视角**

**课程简介：**韦正翔教授结合自身实践和多年生活经验，从西方伦理学的角度为我们阐释什么是幸福，幸福与伦理的关系，我们的社会体系与幸福之间的关系又是如何。我们如何理解理性的幸福，秩序与幸福的关系是怎样的，对这些我们平时经常思考的问题，韦正翔教授会带领我们一起寻求答案。

**教师简介：**韦正翔，清华大学,教授。

**ZB09.新伦理学**

**课程简介：**第一部分“元伦理”，研究优良道德的制定方法；第二部分“规范伦理”，研究优良道德的制定过程；第三部分“美德伦理”，研究优良道德规范的实现过程，旨在让学生掌握如何将社会的外在规范转化为个人内在美德。

**教师简介：**王海明，北京大学,教授。

**ZB10.追寻幸福：中国伦理史视角**

**课程简介：**这门课程探讨了中国传统思想中儒墨佛道法等各家的幸福观，并与共家学派的思想进行了比较。旨在使学生在中国伦理史与马克思主义哲学的双重视域下理解先人对幸福的根本看法，并由此产生自己的感悟。

**教师简介：**韦正翔，清华大学,教授。

**ZB11．社会心理学**

**课程简介：**社会心理学是研究个体和群体的社会心理现象的心理学分支。本课程主要介绍了社会态度、社会心理学的历史理论、社会化、群体心理、社会的角色、人际关系、自我意识和社会影响等内容。

**教师简介：**李强，南开大学,教授；管健，南开大学,副教授；乐国安，南开大学,教授；汪新建，南开大学,教授；周一骑，南开大学,教授。

**ZB12．心理、行为与文化**

课程简介：本课程以美国心理人类学家Francis L．k．Hsu的理论为重点，介绍社会人类学中心理学派的理论和方法，并吸收跨文化研究学派的研究成果，将不同文化模式中人们的心理和行为的特点相比较，揭示不同文化背景人们行为背后的法则。

**教师简介：**尚会鹏，北京大学,教授。

**ZB13．俄国近代思想史**

**课程简介：**本课程讲述从18世纪初彼得一世时代至20世纪初十月革命前近300年俄国的思想发展历史，主要涉及俄国的思想流派、著名思想人物以及思想运动，此为俄国近代思想史最为精华的部分。从对知识分子的研究中，发现他们对俄国历史发展的影响，使学生初步了解俄国人是如何思考以及自我定位的。

**教师简介：**张建华，北京师范大学,教授。

**ZB14．笛卡尔及其哲学思想**

**课程简介：**提到笛卡尔，人们就会想到那句广为人知的“我思故我在”。本课程探讨笛卡尔的思想如何反映了他所处时代的政治、经济、文化等方面，又留下了怎样的影响，旨在使学生能够掌握一种构建自身体系的理性方法。

**教师简介：**周晓亮，中国社会科学院,研究员。

**ZB15．分析哲学**

**课程简介：**本课程主要讲述了分析哲学的含义、缘起、不同形态和当代发展，为学生理解分析哲学的内涵、历史沿革、相关当代理论提供了极为丰富的材料，江怡教授在授课中注重理论与实际相结合，通过对不同分析哲学流派的比较研究和对相关概念意义的解释说明，使学生对分析哲学有了更深刻的理解和感悟。

**教师简介：**江怡，北京师范大学,教授。

**ZB16．古希腊哲学**

**课程简介：**古希腊是西方文化的摇篮。赵教授渊博的学识、深邃的思想、幽默的语言很好地梳理了古希腊哲学的演进路线，阐述了希腊哲学的发源、产生的学派、著名代表人物及其各种重要思想学说等内容，可谓知识点丰富，令人受益匪浅。

**教师简介：**赵林，武汉大学,教授。

**ZB17．幸福心理学**

**课程简介：**本课程涉及幸福心理学的发展、幸福学理论、幸福感的产生机制、幸福模型和社会文化、遗传因素与幸福感的关系等，详细介绍了如何提升幸福感的实用策略，使我们能够正确看待积极情绪和消极情绪的关系，合理处理生活、工作和学习中遇到的问题，提高我们的幸福指数。

**教师简介：**费俊峰，南京大学，副教授。

**ZB18．语言与文化**

**课程简介：**本课程从语言的角度研究文化，涉及人类起源的语言学分析、语言与文化的不同观点、语言文化传播情况、语言的自组织及接触、语言文化工作的主要任务等。通过学习使学生了解语言的历史及其与文化发展的关系、以便更好地发挥运用语言的魅力。

**教师简介：**陈保亚，北京大学，教授；汪锋，北京大学，副教授。

**ZB19.古希腊的思想世界**

**课程简介：**科学、民主、幸福，这些塑造现代社会的观念，在它们的诞生地，有着怎样的含义？奥林匹亚山上众神间的争斗，为人间秩序的建立带来了哪些影响？哲学家为什么高扬“理性”的价值？科学家又如何根据“理性”解读世界？让我们翻开历史的画卷，一起领略古希腊思想世界的无穷魅力。

**教师简介：**梁中和，四川大学，副教授。

**ZB20.法西斯主义理论剖析**

**课程简介：**本课从德意日三国的法西斯主义源起、法西斯政党夺权开始，系统介绍了三个轴心国法西斯政权的建立过程，及其具有标志性的历史事件。从逻辑、理论上剖析了法西斯主义的极权主义、种族主义性质，指出法西斯主义给人类历史带来的灾难。学生能够从大量的史实中认清法西斯主义的本来面目，从而以史为鉴。

**教师简介：**雷颐，中国社会科学院，研究员。

**ZB21.美的历程：美学导论**

**课程简介：**本课系统地论述了美学的基本原理、基本知识和基本问题，讲述了美学的研究对象、美的本质、形式美、自然美、社会美、艺术美、美的范畴、美感、美的欣赏和美的创造等内容，深入浅出，通俗易懂。从理论到实践，让学生感悟美的历程。

**教师简介：**刘悦笛，中国社会科学院，副研究员。

**ZB22.视觉文化与社会性别**

**课程简介：**性别不仅仅只是一种符号，它更是社会文化和大众心理的透视镜。本课程通过现代视觉文化解构男女概念，介绍性征差异，剖析形成性别刻板印象的原因及其社会影响，探究其中所体现的社会观念和社会心理特征，从人类学、社会学、传播学角度引导学生思考性别的内涵。

**教师简介：**沈奕斐，复旦大学，副教授。

**ZB23.** **纷争的年代：二十世纪西方思想文化潮流**

**课程简介：**在所有传统和习俗变得不再可靠的现代，人们对于人生意义与社会生活的原则、价值与信念等问题，常常感到茫然失措——这就是所谓的现代性困惑，其背后潜伏着重大的哲学、思想和文化问题。这门课程旨在介绍20世纪西方著名的思想家们对现代性问题的探索和反思，彰显他们在思想史上独特的创建和贡献，同时也探讨他们各自的局限和未尽的难题。

**教师简介：**刘擎，华东师范大学，教授。

**ZB24.** **儒学复兴与当代启蒙**

**课程简介：**当传统文化的复兴和中国当代启蒙成为当代中国思想与文化界不可回避的问题，当杜维明、汤一介等思想巨擘汇聚于此共同探讨儒学使命的时候，也许，我们需要做的只是：静静地聆听与深度地反思。

**教师简介：**

许倬云，台湾大学，教授。

李幼蒸，中国社科院，特约研究员。

杜维明，北京大学，教授。

汤一介，北京大学，教授。

成中英，夏威夷大学，教授。

邓晓芒，华中科技大学，教授。

童世俊，华东师范大学，教授。

**ZB25.** **逻辑学导论**

**课程简介：**亚里士多德说：“人是社会的动物”。作为社会动物，在社会生活中的人必须经常进行论证。证成、反驳和说服是论证的三大目标，而说服是论证的最终目标。自亚里士多德提出词项逻辑以来，逻辑学家曾提出了众多逻辑类型。将这一历史脉络体现在逻辑学导论课程之中，把传统逻辑与现代逻辑、形式逻辑与非形式逻辑、演绎逻辑与归纳逻辑有机整合在一起，正是本门课程的基本宗旨。

**教师简介：**熊明辉，中山大学，教授。

**ZB26.** **伦理学导论**

**课程简介：**本课程旨在通过运用一些综合性的概念思考人的生活和人的世界，使我们达到或接近对于它们的有系统性的理解与把握。一个人常常在人生的一定时期，当他积累了一定的生活经验，看到人的生活和人所生活的这个世界的复杂性，并试图去从总体上理解和把握这种复杂性时，会对伦理学产生某种兴趣。本门课将引领学生从心灵的深处审视自我，从生命的高度俯察社会的百态。

**教师简介：**廖申白，北京师范大学，教授。

## ZC.文学修养与艺术鉴赏（43门）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **课程名称** | **教师** | **机构** | **职称** | **学分** | **课时** |
| ZC01 | 中华诗词之美 | 叶嘉莹 | 南开大学 | 教授 | 2 | 23 |
| ZC02 | 中国书法史 | 朱彦民 | 南开大学 | 教授 | 2 | 22 |
| ZC03 | 中国陶瓷史 | 贺云翱 | 南京大学 | 教授 | 2 | 21 |
| ZC04 | 东方文学史 | 王向远 | 北京师范大学 | 教授 | 3 | 63 |
| ZC05 | 中西文化与文学专题比较 | 高旭东 | 北京语言大学 | 教授 | 2 | 22 |
| ZC06 | 美学原理 | 叶 朗 | 北京大学 | 教授 | 2 | 27 |
| ZC07 | 文艺美学 | 王岳川 | 北京大学 | 教授 | 1 | 17 |
| ZC08 | 东方电影 | 黄献文 | 武汉大学 | 教授 | 1 | 14 |
| ZC09 | 美术概论 | 李 松 | 北京大学 | 教授 | 2 | 32 |
| ZC10 | 园林艺术概论 | 唐学山 | 北京林业大学 | 教授 | 2 | 31 |
| ZC11 | 古代名剧鉴赏 | 陈维昭 | 复旦大学 | 教授 | 2 | 28 |
| ZC12 | 世界建筑史 | 陈仲丹 | 南京大学 | 教授 | 3 | 35 |
| ZC13 | 文艺学名著导读 | 陆扬 | 复旦大学 | 教授 | 1 | 19 |
| ZC14 | 中西诗学比较研究 | 杨乃乔 | 复旦大学 | 教授 | 2 | 24 |
| ZC15 | 艺术美学 | 李超德 | 苏州大学 | 教授 | 2 | 26 |
| ZC16 | 西方美术欣赏 | 孙乃树 | 华东师范大学 | 教授 | 2 | 26 |
| ZC17 | 中国古建筑欣赏与设计 | 柳肃 | 湖南大学 | 教授 | 2 | 23 |
| ZC18 | 漫画艺术欣赏与创作 | 杨树山 | 天津理工大学 | 教授 | 1 | 20 |
| ZC19 | 音乐鉴赏 | 周海宏 | 中央音乐学院 | 教授 | 2 | 28 |
| ZC20 | 书法鉴赏 | 刘琳 | 中国艺术研究院 | 研究员 | 2 | 32 |
| 赵君 | 北京大学 | 教授 |
| ZC21 | 影视鉴赏 | 陈旭光 | 北京大学 | 教授 | 2 | 26 |
| ZC22 | 舞蹈鉴赏 | 刘建 | 北京舞蹈学院 | 教授 | 2 | 30 |
| ZC23 | 戏剧鉴赏 | 张先 | 中央戏剧学院 | 教授 | 2 | 25 |
| ZC24 | 美术鉴赏 | 李松 | 北京大学 | 教授 | 3 | 34 |
| ZC25 | 戏曲鉴赏 | 吴乾浩 | 中国艺术研究院 | 研究员 | 2 | 29 |
| ZC26 | 艺术导论 | 彭吉象 | 北京大学 | 教授 | 2 | 28 |
| ZC27 | 公共日语 | 滕军 | 北京大学 | 教授 | 3 | 42 |
| ZC28 | 大学语文 | 陈洪等 | 南开大学 | 教授 | 2 | 31 |
| ZC29 | 穿T恤听古典音乐 | 田艺苗 | 上海音乐学院 | 副教授 | 1 | 12 |
| ZC30 | 抽象艺术学 | 许德民 | 复旦大学 | 教授 | 1 | 12 |
| ZC31 | 西游记鉴赏 | 杨俊 | 南京特殊教育师范学院 | 教授 | 1 | 10 |
| ZC32 | 宋崇导演教你拍摄微电影 | 宋崇 | 同济大学 | 教授 | 2 | 22 |
| ZC33 | 诗词格律与欣赏 | 杨永明 | 南开大学 | 副研究员 | 2 | 24 |
| ZC34 | 民歌鉴赏 | 孟超美 | 南开大学 | 教授 | 1 | 17 |
| ZC35 | 电影与幸福感 | 侯龙龙 | 北京师范大学 | 副教授 | 1 | 17 |
| ZC36 | 中国现代文学名家名作 | 温儒敏 | 北京大学 | 教授 | 2 | 28 |
| ZC37 | 人人爱设计 | 王震亚 | 山东大学 | 副教授 | 1 | 15 |
| ZC38 | 声光影的内心感动：电影视听语言 | 吴卓 | 四川大学 | 讲师 | 1 | 18 |
| ZC39 | 从草根到殿堂：流行音乐导论 | 陶辛 | 上海音乐学院 | 教授 | 2 | 23 |
| 郭昕 | 上海音乐学院 | 讲师 |
| 郝魏 | 南京艺术学院 | 讲师 |
| 赵朴 | 杭州师范大学钱江学院 | 讲师 |
| 楼徐燕 | 浙江警察学院 | 讲师 |
| ZC40 | 深邃的世界：西方绘画中的科学 | 郭亮 | 上海大学 | 副教授 | 1 | 11 |
| ZC41 | 多元对话：比较文学概论 | 乐黛云 | 北京大学 | 教授 | 1 | 14 |
| ZC42 | 中国现代新诗 | 温儒敏 | 北京大学 | 教授 | 1 | 12 |
| ZC43 | 西厢记赏析 | 段启明 | 首都师范大学 | 教授 | 1 | 14 |

**ZC01．中华诗词之美**

**课程简介：**中华诗词滥觞于先秦，是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言艺术，也是世界上最古老、最基本的文学形式。严格的格律韵脚、凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象是中华诗词美之所在。诗词也是中华数千年社会文化生活的缩影。

**教师简介：**叶嘉莹，南开大学，教授。

**ZC02．中国书法史**

**课程简介：**汉字书法被誉为无言的诗、无形的舞、无图的画、无声的乐，本课介绍了程汉字书法从甲骨文开始，到金文、小篆、隶书、楷书、草书、行书的演变，全面地展现了中国书法发展的基本面貌，让学生了解汉字的前世今生，理解中国古代书法发展的基本特征，认识中国书法的发展脉络和突出成就、地位及影响。

**教师简介：**朱彦民，南开大学，教授。

**ZC03．中国陶瓷史**

**课程简介：**陶瓷与人类文明有着十分密切的关系，尤以中国陶瓷的工艺和技术成就最为辉煌。本课程介绍了中国的陶器和瓷器考古的发展历史以及多个时期和多个地区的陶瓷工艺发展历史。

**教师简介：**贺云翱，南京大学，教授。

**ZC04．东方文学史**

**课程简介：**本课程讲述了东方文学史的基本线索，文学思潮和流派的基本内容和演变，并在此基础上精讲了一批东方文学史上的经典作品。这些作品思想积极向上，艺术精益求精且富有独创性，在历史上起过进步作用，既有审美价值，又有思想价值和道德教育价值。

**教师简介：**王向远，北京师范大学，教授。

**ZC05．中西文化与文学专题比较**

**课程简介：**本课程以宏观的视野，对中西方文化的不同之处作了深刻而全面的分析。中国是伦理型、审美型的文化体系，强调的是道德与和谐；西方是宗教型、科学型的文化体系，强调的是分析与严密。这两种截然不同的文化应该如何对话，如何沟通？本课程将抽丝拨茧引导学生解开心中疑惑。

**教师简介：**高旭东，北京语言大学，教授。

**ZC06．美学原理**

**课程简介：**本课程作为一门概论性的美学课程，将集中讲解中外美学史上关于美、艺术和审美经验的代表性理论，着重介绍新兴的理论趋势，并结合当前审美和艺术现状，提出一些具有时代特色的美学问题供学生思考讨论。

**教师简介：**叶朗，北京大学，教授。

**ZC07．文艺美学**

**课程简介：**本课程吸收当今世界美学研究和文艺理论研究的前沿思想，从审美活动论、艺术价值论、审美体验论、艺术本体论、艺术审美论、艺术意境论，艺术形态论、艺术意义论、艺术美育论等多重维度入手展开全面讨论，分梳并理清了文艺美学的基本问题。

**教师简介：**王岳川，北京大学，教授。

**ZC08．东方电影**

**课程简介：**本课程主要介绍了日本、朝鲜、台湾、香港、韩国这些国家和地区的电影。通过有条不紊的讲解，丰富饱满的引证，旨在让学生感受并掌握东方电影的主要内容，独特形式与艺术风格。

**教师简介：**黄献文，武汉大学，教授。

**ZC09．美术概论**

**课程简介：**本课程系统介绍了美术的类型、技法、作品、大师以及艺术观念，包括美术作品的内容与形式、中国的色彩观念、色彩的基本理论与概念、山水画与西方的主流绘画及其文化观念、20世纪中国美术的传统与变革等内容。

**教师简介：**李松，北京大学，教授。

**ZC10．园林艺术概论**

**课程简介：**本课程重在讲述中国风景园林艺术与设计，对著名的、典型的园林设计案例进行分析，介绍中国风景园林的风格、学派等。旨在让学生学会欣赏，并初步掌握中国风景园林设计方法。

**教师简介：**唐学山，北京林业大学，教授。

**ZC11．古代名剧鉴赏**

**课程简介：**本课程讲述了戏曲的发展历史，并分为多个专题进行了深度分析，例如王实甫与《西厢记》、洪升与《长生殿》、孔尚任与《桃花扇》、纪君祥与《赵氏孤儿》、汤显祖与《牡丹亭》等，课程内容丰富，对初步学习和了解古代名剧的学生来讲具有重要引导作用。

**教师简介：**陈维昭，复旦大学，教授。

**ZC12．世界建筑史**

**课程简介：**人类从远古时期的凿洞而居，到今天的万丈高楼，期间经历了难以描述的艰辛与努力。一座伟大的建筑，容纳了人类物理力学的丰厚底蕴，彰显了人类手工业制造者的巧夺天工，承载了人类开拓创新的勇气与决心。每一座建筑背后都有一个动听的故事，每一座建筑的年轮都记载了一段鲜为人知的历史，每一座建筑的脚步都烙印了人类文明的辉煌。本课程介绍了世界著名建筑的历史发展进程，带领学生探寻神州城苑、东方灵光、地中海明珠等世界建筑遗产。

**教师简介：**陈仲丹，南京大学，教授。

**ZC13．文艺学名著导读**

**课程简介：**本课程通过对圣经、两希文化以及现当代经典名著的剖析与概述，还原了文学家们的创作背景和创作意图，揭示了人类生存的历程。课程着重表现了文学史中的悲剧作品，探讨它们对现当代的文化发展的推动作用。学习本课程，能够拓展学生历史文化视野，提高学生的人文素养。

**教师简介：**陆扬，复旦大学，教授。

**ZC14．中西诗学比较研究**

**课程简介：**本课程从哲学和美学的角度来讲述诗学，介绍了中西诗学的比较、诗学产生的文化背景、诗学与哲学的逻辑关系、儒家诗学中的本体论思想等，并对中国诗学经典进行了深入解读。

**教师简介：**杨乃乔，复旦大学，教授。

**CZ15．艺术美学**

**课程简介：**从课程的性质来看，艺术美学注重体验和修养，课程内容丰富充实，脉络清晰明确。本课程围绕何为艺术与艺术的死亡，美学与艺术的关系，中国传统美学等多个专题展开，旨在为学生提供一种发展着的审美观念，让学生能够去感悟生活点滴中的艺术美感。

**教师简介：**李超德，苏州大学，教授。

**CZ16．西方美术欣赏**

**课程简介：**本课程从中西美术的比较入手，讲到原始艺术、埃及艺术、希腊罗马艺术、中世纪美术、文艺复兴、现代美术等，系统地介绍了西方美术的历史、发展、演变及各个时期著名的艺术家和艺术作品，带领学生发掘到整个西方美术世界的艺术魅力。

**教师简介：**孙乃树，华东师范大学，教授。

**ZC17．中国古建筑欣赏与设计**

**课程简介：**本课程对中国古代建筑的基本知识、发展历史、类型风格、平面设计、立面造型及结构设计等方面进行了详细而丰富的介绍，并采用了大量实例和图片来分析中国古建筑的设计特点和造型风格，让抽象复杂的建筑理论和建筑术语变得生动形象，易于理解。

**教师简介：**柳肃，湖南大学，教授。

**ZC18．漫画艺术欣赏与创作**

**课程简介：**本课从漫画的定义开始，全面地介绍了漫画的种类、特点、历史遗迹、创造规律和技巧等，给出的一些概念解释、定义都是首创，并且详细的介绍了各种漫画工具。通过对漫画的鉴赏以及对漫画创作的学习，能够培养学生的幽默感，提高艺术修养，并有助于释放学生的心理压力。

**教师简介：**杨树山，天津理工大学，教授。

**ZC19．音乐鉴赏**

**课程简介：**音乐能为人生增色添彩，没有音乐的人生是遗憾的人生。本课程用优美音乐打开你的耳朵，并从音乐表现的机制、阐释的权力、音乐欣赏的方式与层次等几个方面来引导学生把握音乐所表现的寓意，提升音乐修养。

**教师简介：**周海宏，中央音乐学院，教授。

**ZC20．书法鉴赏**

**课程简介：**本课程通过讲解书法发展的历史、书法流变、书法艺术发展过程中的名人佳作及行书、草书、魏碑等具体书法形式等诸多方面的知识，展现了中国书法艺术的博大精深，旨在引导学生了解、欣赏书法这一民族艺术，增强对中华国粹的认识。

**教师简介：**刘琳，中国艺术研究院；赵君，北京大学，教授。

**ZC21．影视鉴赏**

**课程简介：**电影、电视是当今最有影响力的大众传播媒介之一，本课程将通过优秀影视作品案例，带领学生从文学、社会学、美学角度出发感受影视艺术，为学生提供一幅现实生活的图景，深入了解影视作品所反映的文化世界。

**教师简介：**陈旭光，北京大学，教授。

**ZC22．舞蹈鉴赏**

**课程简介：**舞蹈是以身体为语言，与观者进行“心智交流”的运动表达艺术。本课程从怎样欣赏舞蹈、欣赏舞蹈的范畴及途径、古典舞欣赏、民间舞欣赏、现代舞欣赏、当代舞欣赏等方面出发，讲解舞蹈基础理论知识，通过具体的舞蹈作品，引领学生去感受舞蹈艺术的意蕴和意境，提高学生基本的审美品质和艺术理论水平。

**教师简介：**刘建，北京舞蹈学院，教授。

**ZC23．戏剧鉴赏**

**课程简介：**戏剧，是通过演员的表演来反映社会生活各方面冲突的艺术。没有冲突就没有戏剧，牢牢把握戏剧冲突，是鉴赏戏剧的关键。本课程通过介绍戏剧学概论、古希腊神话与剧本、中国戏剧的现状、舞台美术等方面情况，带你走近戏剧创造的过程，了解戏剧艺术的产生与发展，提高学生的艺术鉴赏力。

**教师简介：**张先，中央戏剧学院，教授。

**ZC24．美术鉴赏**

**课程简介：**美术鉴赏，是运用自己的视觉感知、过去已有的生活经验和文化知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。本课程旨在引导学生掌握欣赏艺术作品的特殊规则，获得审美享受，并提高学生理解美术作品与美术现象的能力。

**教师简介**：李松，北京大学，教授。

**ZC25．戏曲鉴赏**

**课程简介：**戏曲是由中国式的台词、唱腔、身段表演、舞台装扮等基本视听表达方式构成的舞台戏剧交流艺术，其中蕴藏着丰富的民族精神文化内涵。本课程主要介绍了戏曲的历史形态、文学特点，并介绍了独具魅力的表演体系以及戏曲的发展与变革状况，通过对极具民族特色的戏曲知识的学习，可以增加学生的传统文化底蕴，提升他们的艺术涵养。

**教师简介：**吴乾浩，中国艺术研究院。

**ZC26．艺术导论**

**课程简介：**艺术导论是一门系统研究艺术的一般规律的科学。本课程主要讲述了艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能、文化系统中的艺术、艺术的种类以及从艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏等方面知识，引导学生从美学和文化学的角度来研究艺术，力求探索和发掘艺术的人文精神。培养学生的审美意识，提升他们的个人艺术修养。

**教师简介：**彭吉象，北京大学，教授。

**ZC27．公共日语**

**课程简介：**随着全球化趋势的发展，不同地域人与人之间的交流越来越频繁，掌握一门新的语言也成为时下很多人的选择。本课程面向日语初学者，从发音与字母、词汇的教学，到语法、文化知识的讲解，一步步带领大家了解日语基本知识，掌握基础的日语发音和语法。

**教师简介：**滕军，北京大学，教授。

**ZC28．大学语文**

**课程简介：**本课程通过对优秀汉语文学经典及代表性作品的研读、鉴赏、解析，培养学生热爱母语、热爱中国文化遗产的情感，建立在全球化文化语境中的多元文化观及认同本土文化的价值观。

**教师简介：**陈洪，南开大学，教授

**ZC29.穿T恤听古典音乐**

**课程简介：**听古典音乐穿什么？本课程旨在将殿堂经典推向穿T恤的大众，将古典音乐融入日常生活。从了解音乐的构成要素开始，走进每一天的巴赫，学习将日子过成歌剧的莫扎特，一窥贝多芬走过的轨迹，感受李斯特的多面人生。而陷入宿命的卡门，雾中的勃拉姆斯，普契尼的歌剧，这些都无疑将大幅提升选修者的鉴赏能力与文艺指数。

**教师简介：**田艺苗，上海音乐学院，副教授。

**ZC30.抽象艺术学**

**课程简介：**没有高深的理论，没有玄乎的语言，许老师以职业艺术家的敏锐，给我们带来了一堂抽象艺术的启蒙课，他阐述了抽象艺术的概念、欣赏方法；揭示了抽象艺术的本质是审美非理性、是唯美的精神、是生命的精神；指出欣赏抽象艺术最基本的方法是好看和喜欢、抽象审美是人的天赋；并掷地有声地提出抽象艺术是一切艺术的最高境界、中国有五千年抽象艺术史等观点。

**教师简介：**许德民，复旦大学，教授。

**ZC31.西游记鉴赏**

**课程简介：**《西游记》是中国古代第一部浪漫主义的长篇神魔小说。本门课程内容丰富，包括从故事诞生的前世今生到古今流传的影响演变，从降妖伏魔的英明神武到取经之路的坎坷艰辛。这本巨著在杨俊教授的讲述中显得生动而详实，全方位解读名著，引导学生走近艺术丰碑，思考人生之路。

**教师简介：**杨俊，南京特殊教育师范学院，教授。

**ZC32.宋崇导演教你拍摄微电影**

**课程简介：**随着网络分享平台的普及，拍摄属于自己的影片已成为数字时代的生活方式，本课程以微电影的拍摄为出发点，介绍了影片制作流程和细节，以务实的方式带领大家拍摄一部属于自己的作品。

**教师简介：**宋崇，同济大学，教授。

**ZC33.诗词格律与欣赏**

**课程简介：**本课程从具体诗句入手，为学生讲授格律诗的用韵、平仄、对仗以及词的用韵和常见词牌的基本写法，通过倾听老师的发音，深入理解古典诗词及其形式，熟悉甚至学会创作优美的古典诗词，并最终获得对古典诗词的新的审美感受。

**教师简介：**杨永明，南开大学。

**ZC34.民歌鉴赏**

**课程简介：**民歌，作为沉淀数百年的民族瑰宝，如今对青年们而言却十分陌生。本课程以推广优秀民族遗产为宗旨，将带领我们了解在各地民歌如何发展出多种形式与种类，又抒发着人民怎样的心声。作为一名指挥与歌唱者，孟老师还将通过亲自演唱，让大家感受中国民歌的魅力与价值。

**教师简介：**孟超美，南开大学，教授。

**ZC35.电影与幸福感**

**课程简介：**本课程将积极心理学与电影联系起来，根据大量的心理学调查研究结果，并结合电影故事内容，深度分析乐观、悲观与幸福感的关系，环境和亲密关系对幸福感的影响，如何化解压抑、发挥自主性获得幸福感，以及怎样通过幸福感实现自我、赢得职业繁荣。旨在帮助学生提高自我认识，改变自我并最终获得幸福人生。

**教师简介：**侯龙龙，北京师范大学，副教授。

**ZC36. 中国现代文学名家名作**

**课程简介：**中国现代文学在中国社会内部发生历史性变化的条件下，广泛接受外国文学影响而形成的新的文学。中国现代作家用现代语言表达现代思想，在艺术形式与表现手法上对传统文学进行了革新，构成中国文化长廊上灿烂的一笔。这门课程能够引导学生走近名家名作，在阅读经典的过程中理解社会的发展与变革，自觉肩负起传承中国先进思想文化的使命。

**教师简介：**温儒敏，北京大学，教授。

**ZC37. 人人爱设计**

**课程简介：**设计在生活中似乎随处可见却又高高在上。本课旨在通过对不同方面设计的解读，还原设计的本质。这门课告诉人们设计不仅仅与我们的生活密切相关，设计的过程也可以人人参与。《人人爱设计》主要介绍的内容包括：全球知名的设计师、设计奖项，设计的历史、现代社会的典型设计产品及设计的未来发展方向等。

**教师简介：**王震亚，山东大学，副教授。

**ZC38.声光影的内心感动：电影视听语言**

**课程简介：**每个人都会看电影，每个人都是半个影评家。电影是声光影的艺术，但你知道这三素到底由什么构成，如何搭配才能达到最佳效果吗？在光影之外，资本与市场又是如何操纵了电影的发展？主讲老师立足于丰富的制作经验，以通俗的语言，从构图、灯光、音效、场景、情节等要素分析感官世界的理性构成，从导演、制作、技术、资本、运营、文化等角度呈现影视发展的外围生态，为你科普关于电影世界的方方面面。

**教师简介：**吴卓，四川大学，讲师。

**ZC39.从草根到殿堂：流行音乐导论**

**课程简介：**流行音乐作为一种最大众、最通俗的平民化音乐，以其独特的姿态区别于古典音乐，并历经了一个多世纪的发展历程。该课程内容涉及了流行音乐的创作、表演、制作和传播等各个领域，通过丰富的富媒体资源，向学生展示了流行音乐从诞生到繁荣的历史过程，剖析了流行音乐文化背后所反映的社会背景，引导学生通过作品进行思考。

**教师简介：**

陶辛，上海音乐学院，教授；

郭昕，上海音乐学院，讲师；

楼徐燕，浙江警察学院，讲师；

赵朴，杭州师范大学钱江学院，讲师；

郝魏，南京艺术学院，讲师。

**ZC40.深邃的世界：西方绘画中的科学**

**课程简介：**本课主要依据艺术与科学两条主线，分析二者在西方文明的发展历程中，是如何相互借鉴又相互促进的。通过对本课程的学习，学生可以了解西方艺术与科学发展的联系，理解西方艺术史中诸多伟大的作品产生的科学基础、以及对艺术风格流派所起到的深远影响。本课程学习之后，学生应了解西方绘画中科学所起到的作用、表现途径和手法，并初步掌握艺术品鉴赏、分析的基本方法。

**教师简介：**郭亮，上海大学，教授。

**ZC41.多元对话：比较文学概论**

**课程简介：**中国的比较文学始于晚清翻译。通过严复，辜鸿铭，王国维，鲁迅，陈寅恪、朱光潜、钱钟书等大家对西方名著的引介，让国人从对“他者”的对照中，真正认识了“自我”，开启了比较文学作为一门学科的建设。中国比较文学的开拓者乐黛云教授，将从这一学科的起源发展入手，立足于对《人间词话》《管锥篇》《谈艺录》等经典文本的分析，揭示在文化冲突日益严峻的今天，如何通过一门学科沟通中西方差异，重构民族文化价值。

**教师简介：**乐黛云，北京大学，教授。

**ZC42.中国现代新诗**

**课程简介：**中国现代新诗指的是五四前后出现的白话诗歌，中国现代新诗持续至今，出现了郭沫若、徐志摩、戴望舒、冯至、卞之琳、艾青、穆旦等著名诗人，留下了《天狗》《再别康桥》《雨巷》《十四行集》《断章》《我爱这土地》《诗八首》等经典名篇。中国现代新诗已经构成了当代中国文学遗产和精神需要的重要组成部分。在中国现代新诗的欣赏中，我们必须以进入新诗自身诗歌特质为基点，相应地建立现代新诗的欣赏结构，以此作为我们通达中国现代新诗感受能力和认知习惯的径路。

**教师简介：**温儒敏，北京大学，教授。

**ZC43.西厢记赏析**

**课程简介：**《<西厢记>赏析》这门课程段启明教授从故事源流切入，不仅就《西厢记》的三种主要版本进行了人物形象、故事情节、艺术成就的对比分析，还将其与《红楼梦》的部分情节做类比讲述，把西厢中如清风云烟、如幽林曲间的爱情故事娓娓道来。

**教师简介：**段启明，首都师范大学，教授。

## ZD.科学发现与技术革新（34门）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **课程名称** | **教师** | **机构** | **职称** | **学分** | **课时** |
| ZD01 | 魅力科学 | 车云霞 | 南开大学 | 教授 | 1 | 19 |
| 杨振宁 | 清华大学 | 院士 |
| 张首晟 | 斯坦福大学 | 教授 |
| 马宗晋 | 国家地震局 | 院士 |
| 欧阳自远 | 中国科学院 | 院士 |
| ZD02 | 从“愚昧”到“科学” ：科学技术简史 | 雷 毅 | 清华大学 | 副教授 | 3 | 35 |
| 杨 舰 | 清华大学 | 教授 |
| 冯立升 | 清华大学 | 教授 |
| 戴吾三 | 清华大学 | 教授 |
| 蒋劲松 | 清华大学 | 副教授 |
| 鲍 鸥 | 清华大学 | 副教授 |
| 刘 兵 | 清华大学 | 教授 |
| ZD03 | 从爱因斯坦到霍金的宇宙 | 赵 峥 | 北京师范大学 | 教授 | 2 | 20 |
| ZD04 | 现代自然地理学 | 王 建 | 南京师范大学 | 教授 | 2 | 27 |
| ZD05 | 全球变化与地球系统科学 | 刘本培 | 中国地质大学 | 教授 | 2 | 27 |
| ZD06 | 化学与人类 | 刘旦初 | 复旦大学 | 教授 | 2 | 25 |
| ZD07 | 食品安全与日常饮食 | 陈 芳 | 中国农业大学 | 副教授 | 1 | 15 |
| ZD08 | 基础生命科学 | 张金红 | 南开大学 | 教授 | 2 | 23 |
| ZD09 | 数学文化 | 顾 沛 | 南开大学 | 教授 | 2 | 26 |
| ZD10 | 什么是科学 | 韩征和 | 清华大学 | 教授 | 1 | 18 |
| ZD11 | 科学启蒙 | 李俊 | 南京大学 | 教授 | 3 | 42 |
| ZD12 | 世界科技文化史 | 李建珊 | 南开大学 | 教授 | 2 | 21 |
| ZD13 | 文化地理 | 韩茂莉 | 北京大学 | 教授 | 2 | 29 |
| ZD14 | 生命科学与人类文明 | 张铭 | 浙江大学 | 教授 | 2 | 23 |
| ZD15 | 微生物与人类健康 | 钟江 | 复旦大学 | 教授 | 1 | 20 |
| ZD16 | 数学的思维方式与创新 | 丘维声 | 北京大学 | 教授 | 1 | 18 |
| ZD17 | 物理与人类文明 | 叶高翔 | 浙江大学 | 教授 | 3 | 34 |
| 盛正卯 |
| ZD18 | 数学大观 | 李尚志 | 北京航空航天大学 | 教授 | 2 | 27 |
| ZD19 | 科学通史 | 吴国盛 | 北京大学 | 教授 | 2 | 23 |
| ZD20 | 景观地学基础 | 党安荣 | 清华大学 | 教授 | 2 | 28 |
| ZD21 | 探究万物之理 | 吕乃基 | 东南大学 | 教授 | 1 | 16 |
| ZD22 | 数学史与数学教育 | 汪晓勤 | 华东师范大学 | 教授 | 2 | 21 |
| ZD23 | 航空与航天 | 艾剑良 | 复旦大学 | 教授 | 1 | 17 |
| ZD24 | 现代城市生态与环境学 | 李建龙 | 南京大学 | 教授 | 1 | 17 |
| ZD25 | 探索发现：生命 | 黄耀江 | 中央民族大学 | 教授 | 2 | 22 |
| ZD26 | 前进中的物理学与人类文明 | 李学潜 | 南开大学 | 教授 | 2 | 21 |
| ZD27 | 化学与人类文明 | 汤谷平 | 浙江大学 | 教授 | 1 | 14 |
| ZD28 | 数学的奥秘：本质与思维 | 王维克 | 上海交大 | 教授 | 1 | 17 |
| ZD29 | 移动互联网时代的信息安全与防护 | 陈波 | 南京师范大学 | 教授 | 1 | 10 |
| ZD30 | 科学与文化的足迹 | 吕乃基 | 东南大学 | 教授 | 2 | 22 |
| ZD31 | 大脑的奥秘：神经科学导论 | 俞洪波 | 复旦大学 | 教授 | 2 | 22 |
| ZD32 | 星海求知：天文学的奥秘 | 苏宜 | 南开大学 | 教授 | 2 | 24 |
| ZD33 | 全球变化生态学 | 古松 | 南开大学 | 教授 | 2 | 26 |
| ZD34 | 家园的治理：环境科学概论 | 戴星翼 | 复旦大学 | 教授 | 2 | 25 |

**ZD01．魅力科学**

**课程简介：**从原子的基础结构，到薛定谔的猫；从量纲分析，到预测灾害；从电磁波的发现，到嫦娥登上月球。科学的魅力，贯穿人类文明咫尺方寸；智慧的精髓，因名师大家而熠熠生辉！国家级精品课程教师，南开大学教授，车云霞，著名物理学家，诺贝尔物理学奖获得者，杨振宁，欧洲物理奖获得者，中科院外籍院士，张首晟，用量子的力量，测绘世界的高度；中国科学院院士，著名地震学家，马宗晋，带大家领略山川河谷、风雨雷电的惊心动魄；中国探月工程首席科学家，“嫦娥之父”，欧阳自远，揭秘人类探月和嫦娥工程的点点滴滴。

**教师简介：**杨振宁，清华大学，教授；张首晟，美国斯坦福大学，教授；车云霞，南开大学，教授；欧阳自远，中国科学院，院士。

**ZD02．从“愚昧”到“科学”：科学技术简史**

**课程简介：**本课程的范围上起古希腊与罗马时期的科学与技术，下迄近代科学技术的产生与发展。不仅介绍了西方科学技术的历史，还涉及到中国古代的科学技术乃至于中西方科学技术的相互交流与影响，同时也对科学技术史这门学科本身的发展进行了描述，旨在提升学生的科学文化素养。

**教师简介：**戴吾三、刘兵、杨舰、冯立升，清华大学，教授；蒋劲松、鲍鸥、雷毅，清华大学，副教授。

**ZD03．从爱因斯坦到霍金的宇宙**

**课程简介：**该课程主要介绍了爱因斯坦的生平，量子论以及相对论的诞生，宇宙的发展历程探索，放射性与原子弹的研究，广义相对论的研究，关于白矮星、中子星与黑洞的介绍，霍金生平及其黑洞研究，膨胀的宇宙、虫洞与时间机器，时间的性质，文明的诞生，文明的演进等方面内容，带领学生感受物理学的魅力。

**教师简介：**赵峥，北京师范大学，教授。

**ZD04．现代自然地理学**

**课程简介：**本课程内容包括现代自然地理学概述，二十一世纪的地理学，自然地理学与地球表层系统，自然地理学与人类环境，自然地理学的研究对象、岩石圈、大气圈、水圈、生物圈及其相互之间的作用，地球与地球表层环境，地球表层环境与地球表层系统。通过对现代自然地理学基础知识的讲解，增进学生的自然科学常识，提高他们的科学素养。

**教师简介：**王建，南京师范大学，教授。

**ZD05．全球变化与地球系统科学**

**课程简介**：这门课程以“地球系统”为研究对象，将大气圈、水圈（含冰冻圈）、岩石圈和生物圈视为一个整体，探讨由一系列相互作用过程（包括系统各组成成分之间的相互作用，物理、化学和生物三大基本过程的相互作用以及人与地球的相互作用）联系起来的复杂非线形多重耦合系统，使学生能够科学地、系统地了解我们生活的环境。

**教师简介：**刘本培，中国地质大学，教授。

**ZD06．化学与人类**

**课程简介：**化学是一门与人类生活有着密切关系的基础学科。这门课程介绍了化学在人类的生存、发展中的重要地位以及提高人类生活质量做出的贡献，帮助学生对化学中的一些基本原理和知识产生进一步的了解和认识。此外也提供了一些易燃易爆及有毒物质的知识，只有掌握了它们的规律才能防患于未然。

**教师简介：**刘旦初，复旦大学，教授。

**ZD07．食品安全与日常饮食**

**课程简介：**本课程主要讲述的内容包括：环境污染对食品安全性的影响、生物因素引起的食品安全问题、食品加工过程中形成的有害物、食品安全风险分析、食品安全危机管理、食品安全标准等。旨在让学生全面掌握关于食品安全的知识，学会健康饮食。

**教师简介：**陈芳，中国农业大学，副教授。

**ZD08．基础生命科学**

**课程简介：**本课程讲述了生命的物质基础、生物的新陈代谢、细胞、基因工程、遗传病和人类基因组计划、生物体内的信息传递、免疫系统、能够传染致病的蛋白质粒子、多利羊带来的挑战与困惑、生物与环境、生命起源和生物进化等内容。旨在让学生深入了解基础生命科学，认识到生命的珍贵。

**教师简介：**张金红，南开大学，教授。

**ZD09．数学文化**

**课程简介：**数学作为人类认识世界和改造世界的一种工具、能力、活动、产品，是在社会历史实践中所创造的物质财富和精神财富的积淀。数学文化是数学与人文的结合。这一课程主要以数学史、数学问题、数学知识等为载体，介绍数学思想、数学方法、数学精神。

**教师简介：**顾沛，南开大学，教授。

**ZD10．什么是科学**

**课程简介：**本课程主要讲了现代科学体系建立的背景，希腊文明与现代科学的关系，为什么现代科学没有源自中国，科学研究的基本态度、方法和技巧，科技论文的写作，科学态度和科学方法等内容，详细介绍了什么是科学，旨在让学生全面了解科学及其科学的重要性。

**教师简介：**韩征和，清华大学，教授。

**ZD11．科学启蒙**

**课程简介：**本课程主要讲述了易中天悖论，钱学森问题，爱因斯坦定义“科学”，科学的起源，哲学、数学、科学的起源，古希腊三杰建立形式逻辑体系，从自然哲学到自然科学，科学的基石、经验与理性，牛顿建立科学体系，狄拉克建立现代科学体系、科学方法等问题。

**教师简介：**李俊，南京大学，教授。

**ZD12．世界科技文化史**

**课程简介：**本课程从全新的角度来叙述世界科技史发展历程，探索科技与社会文化之间的相互作用。课程按照科学技术发展的历史顺序分为古代科技文化的产生、近代科技文化的形成、现代科技文化的发展三部分，旨在使学生对世界科技文化史产生深入的理解。

**教师简介：**李建珊，南开大学，教授。

**ZD13．文化地理**

**课程简介：**本课程从地理学的角度解读了包括宗教、语言、民族等内容在内的文化的起源、形成、发展、传播和融合过程，具体指出了地理对文化产生的作用。本课旨在给学生提供全新的视角，认识到文化的发展并不仅仅被人文因素左右，同样可能受到地理等其他大量自然因素的影响。

**教师简介：**韩茂莉，北京大学，教授。

**ZD14．生命科学与人类文明**

**课程简介：**本课程主要讲述了生命现象与文明发展、生物多样性与生物系统演化、生物的结构和功能、复杂而神奇的人、免疫与疾病、脑与神经学科、生态与人类坏境、生物技术等内容，从各个方面分析了生命科学与人类文明的关系，对人类文明的发展方向做出了一定的预判。

**教师简介：**张铭，浙江大学，教授。

**ZD15．微生物与人类健康**

**课程简介：**微生物是一个庞大的微观世界生物群体的总称。它广泛分布于自然界，与人类的关系异常密切。本课程通过探析微生物对人类的影响，旨在使学生全面地了解和认识它们，养成良好的生活习惯，对微生物加以合理的利用，防止病原微生物对人体的侵害。

**教师简介：**钟江，复旦大学，教授。

**ZD16．数学的思维方式与创新**

**课程简介：**本课程以现代数学和信息时代有重要应用的数学知识为载体，从学生熟悉的生活中的例子引出数学概念，以通俗易懂的方法讲授这些知识，点评其中的创新点或创新的想法，使学生受到数学思维方式的熏陶和训练，并且领略数学创新的风采。

**教师简介：**丘维声，北京大学，教授。

**ZD17．物理与人类文明**

**课程简介：**本课程以人类物理发展进程为背景，结合现代社会的诸多问题，交叉科学与人文，融合东方与西方文化，将人类重大物理成就以及科学精神作为一种文化进行阐述。通俗易懂又严谨求实地阐述物理学发展的重大成就、发展规律与思维方式、研究方法以及科学精神与人类文明的关系等问题。

**教师简介：**叶高翔、盛正卯，浙江大学，教授。

**ZD18．数学大观**

**课程简介：**本课程旨在颠覆人们对以往数学的看法，使人们对数学思想产生新的认识与改观感触和体悟数学之纯美。课程一方面强调思维，从个案中抽象出本质，引导学生产生正确的认知；另一方面强调技巧，化繁为简，帮助学生用简单的手法解决复杂的问题。

**教师简介：**李尚志，北京航空航天大学，教授。

**ZD19．科学通史**

**课程简介：**本课程介绍了古希腊超越功利的自由科学、希腊化的罗马科学、阿拉伯科学、欧洲科技文明的发展、科学的制度化、工业革命中科学技术的发展、20世纪科学技术的变革、中国独立发展的科技文明、晚清时期的西学东渐等内容。通过对科学发展脉络的剖析解读科学的发展走向。

**教师简介：**吴国盛，北京大学，教授。

**ZD20．景观地学基础**

**课程简介：**本课程以包括地质学、地貌学、土壤学等内容在内的地学主要理论学说、基础知识体系与基本技能方法为基础，通过对世界知名地质公园、风景名胜区、自然遗产保护利用方式等内容的分析，勾勒出一个完整而科学的景观科学体系，展示了景观地学的研究成果。

**教师简介：**党安荣，清华大学，教授。

**ZD21．探究万物之理**

**课程简介：**人类历史之于自然史只是弹指一挥间，但已经创造出大量自然界所没有的人工自然，构建了“人类学意义上的自然界”。“万物之理”当然要包括人工自然，这是古代哲人所没有料想的课题。对于现代人来说，这一点或许更为紧迫。本课程旨在带领大家去深入探究万物之理，了解自然与人类之间的奥秘。

**教师简介：**吕乃基，东南大学，教授。

**ZD22．数学史与数学教育**

**课程简介：** 如果数学是人类科学发展的面包与黄油，那么数学史与数学教育是使面包与黄油更加可口的蜂蜜。本课通过解析著名数学家的经历及其著名著作，追溯数学的历史，更准确地把握数学发展的来龙去脉，以浅显易懂的方式解读数学学习的正确方式，加深学生对数学的兴趣。

**教师简介：**汪晓勤，华东师范大学，教授。

**ZD23．航空与航天**

**课程简介：**本课从航空航天概论、飞机的构造、飞机飞行的原理、直升机、无人机、航天飞行器、飞机动力装置等内容来全面展示现阶段航空与航天方面的科学成果。通过这些内容的学习，让学生对飞机这一复杂的工程系统及其设计过程有一个基本而全面的了解。

**教师简介**：艾剑良，复旦大学，教授。

**ZD24．现代城市生态与环境学**

**课程简介：**本课程系统论述了现代城市生态科学与环境科学发展的历程与内涵，主要基础理论和原理，城市生态系统的特点、组成、结构与功能，城市生态规划与设计原理和方法，城市生态建设与管理内涵，力图揭示社会经济发展和环境保护协调发展的基本规律。

**教师简介：**李建龙，南京大学，教授。

**ZD25.探索发现：生命**

**课程简介：**本课程以生命基本特征为主线，以生命科学和生物技术发展热点问题为视点介绍生命科学知识，以及现代生命科学的发展对社会文明和经济发展产生的巨大影响和作用。使学生通过学习，获得必要的现代生命科学基础知识，了解现代生命科学的新发展及其与人文科学交叉的趋势。

**教师简介：**黄耀江，中央民族大学，教授。

**ZD26.前进中的物理学与人类文明**

**课程简介：**本课程从物理学的起源出发，从通俗的角度讲解了物理学中若干重大问题，包括电磁场、现代光技术、磁学基础、量子力学与量子信息学、狭义相对论、固体物理基础与现代科技、夸克、粒子物理及粒子实验简介、磁性材料中的磁畴、实验与物理学发展以及新能源与物理。

**教师简介：**李学潜，南开大学，教授。

**ZD27.化学与人类文明**

**课程简介：**本门课程主要介绍化学科学在人类历史发展和现代生产、生活中的重要作用，以及化学科学近期的部分成果和生产、生活中的化学知识。课程主要是从我们身边一些常见的现象入手，解读其中的化学知识，使学生认识化学对人类现代文明发展的推动作用。

**教师简介：**汤谷平，浙江大学，教授。

**ZD28.数学的奥秘：本质与思维**

**课程简介：**数学的重要特征是它的抽象性，这一特征令人生畏，也可以使人们用理性的思维达到宇宙的根本，这正是数学的魅力所在。本课将和学生一起从思想上重走一遍前辈们走过的路，揭示一些概念和数学思想形成的过程，理解数学抽象的必要性和魅力，潜移默化地从中培养数学抽象的能力。

**教师简介：**王维克，上海交通大学，教授。

**ZD29.移动互联网时代的信息安全与防护**

**课程简介：**在当今的移动互联网时代，网络生活已经成为人们的日常活动。网络虚拟社会中存在的信息安全问题，已经严重影响了个人安全、社会安全乃至国家安全。本课程从技术、法律、社会的层面介绍网络虚拟社会的技术构成与安全问题，帮助学习者构建系统化的信息安全知识和应用体系。

**教师简介：**陈波，南京师范大学，教授。

**ZD30. 科学与文化的足迹**

**课程简介：**本课程以知识和人的三大关系为视角来审视萌芽于混沌之中的科学在特定的文化中兴起、科学推动文化由传统走向现代以及文化的提升引导科学发展的足迹与历程，并在这一过程中时时联系中国实际，以促使进一步思考。

**教师简介：**吕乃基，东南大学，教授。

**ZD31. 大脑的奥秘：神经科学概论**

**课程简介：**本课程对神经系统进行简洁的全景介绍，涵盖了神经元、视、听、体感、运动等神经系统和高级脑功能，讨论了学习与记忆的神经机制对教育的一些启发，展现了研究技术和人工智能中鼓舞人心的新进展，满足对脑科学感兴趣学生的入门需求，在保证系统性的基础上，侧重于通俗性与前沿性。

**教师简介：**俞洪波，复旦大学，教授。

**ZD32. 星海求知：天文学的奥秘**

**课程简介：**在苏教授的课程中，我们可以从恒星的生死看到没有往日恒星的壮烈爆发就没有今天多彩斑斓的宇宙。天文看似遥不可及，其实和我们息息相关。接下来又对黑洞是否存在的问题展开了探讨，而备受关注的宇宙奇点也在讲座上有详细的解说。这告诉我们物质世界也是如此，绝对的对称并不存在美感，唯有加以破损才能达到最平衡的美。

**教师简介：**苏宜，南开大学教授。

**ZD33.** **全球变化生态学**

**课程简介：**全球变化生态学是在全球变化背景下发展起来的一门新兴学科，是地球科学、生物学、环境科学、大气科学和信息科学等相互交叉的学科。本课程从生物圈、大气圈、水圈、岩石圈等方面说明全球变化生态学所包含的主体内容，重点介绍在全球变化的背景下的基本生态学问题。主要包括全球变化的特点和原因；全球碳循环，温室效应与全球变暖，全球变化对陆地生态系统碳循环的影响；全球变化与生态系统的相互关系，陆地生态系统对全球变化的响应；卫星遥感在植被监测中的应用；全球变化的适应对策等内容。

**教师简介：**古松，南开大学,教授。

**ZD34.** **家园的治理：环境科学概论**

**课程简介：**人口增长、生态退化、环境污染和资源短缺已在很长一段时间内受到人类社会的共同关注，这些危及世界前程的环境问题是如何产生的？我们怎样才能保护自己赖以生存的家园？本课程内容涵盖当前环境热点问题，从中国当前面临的资源环境问题入手，深度剖析资源环境问题的成因，探讨了环境、资源、人口等问题的解决方案，并引导学生进一步思考环境与发展关系。

**教师简介：**戴星翼，复旦大学，教授。

## ZE.经济活动与社会管理（30门）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **课程名称** | **教师** | **机构** | **职称** | **学分** | **课时** |
| ZE01 | 当代中国政府与政治 | 朱光磊 | 南开大学 | 教授 | 1 | 19 |
| 贾义猛 | 南开大学 | 副教授 |
| 张志红 | 南开大学 | 副教授 |
| ZE02 | 当代中国与世界认识方法 | 时殷弘 | 中国人民大学 | 教授 | 2 | 28 |
| ZE03 | 中国马克思主义与当代 | 吕乃基 | 东南大学 | 教授 | 1 | 10 |
| ZE04 | 经济学百年 | 李义平 | 中国人民大学 | 教授 | 2 | 24 |
| ZE05 | 国际经济学 | 彭 刚 | 中国人民大学 | 教授 | 2 | 27 |
| ZE06 | 当代中国经济 | 陈享光 | 中国人民大学 | 教授 | 3 | 38 |
| ZE07 | 用经济学智慧解读中国 | 石磊 | 复旦大学 | 教授 | 3 | 36 |
| ZE08 | 微观经济学 | 史晋川 | 浙江大学 | 教授 | 3 | 39 |
| ZE09 | 宏观经济学 | 叶航 | 浙江大学 | 教授 | 3 | 43 |
| ZE10 | 比较经济学 | 韦森 | 复旦大学 | 教授 | 3 | 38 |
| ZE11 | 个人理财规划 | 张学谦 | 对外经济贸易大学 | 教授 | 2 | 31 |
| ZE12 | 经济与中国经济 | 柳欣 | 南开大学 | 教授 | 2 | 30 |
| ZE13 | 管理学精要 | 邢以群 | 浙江大学 | 教授 | 2 | 30 |
| ZE14 | 传统文化与现代经营管理 | 李庚其 | 北京大学 | 教授 | 2 | 26 |
| ZE15 | 国际商务管理 | 薛求知 | 复旦大学 | 教授 | 2 | 32 |
| ZE16 | 现代大学与科学 | 李工真 | 武汉大学 | 教授 | 3 | 41 |
| ZE17 | 中国的社会与文化 | 吕 艺 | 北京大学 | 副教授 | 2 | 23 |
| ZE18 | 广播电视概论 | 易前良 | 河海大学 | 副教授 | 2 | 22 |
| ZE19 | 欧洲一体化 | 郭家宏 | 北京师范大学 | 教授 | 2 | 22 |
| ZE20 | 商法 | 叶 林 | 中国人民大学 | 教授 | 3 | 44 |
| ZE21 | 法理学 | 冯玉军 | 中国人民大学 | 教授 | 3 | 38 |
| ZE22 | 法社会学 | 朱景文 | 中国人民大学 | 教授 | 2 | 28 |
| ZE23 | 商法的思维 | 曹兴权 | 西南政法大学 | 教授 | 2 | 26 |
| ZE24 | 大国崛起：中国对外贸易概论 | 苑涛 | 南开大学 | 副教授 | 1 | 20 |
| ZE25 | 创新、发明与专利实务 | 毛国柱 | 天津大学 | 副教授 | 2 | 23 |
| 白彦壮 | 天津大学 | 副教授 |
| 张永杰 | 天津大学 | 副教授 |
| 何勇军 | 天津海泰优点投资管理有限公司 | 投资总监 |
| 王秀奎 | 北京盈科（天津）律师事务所 | 律师 |
| ZE26 | 刑法学总论 | 邬明安 | 中国政法大学 | 教授 | 2 | 25 |
| ZE27 | 像经济学家那样思考：信息、激励与政策 | 陈钊 | 复旦大学 | 教授 | 1 | 19 |
| ZE28 | 新兴时代下的公共政策 | 赵德余 | 复旦大学 | 教授 | 1 | 17 |
| ZE29 | 宪法的魅力 | 张千帆 | 北京大学 | 教授 | 1 | 13 |
| ZE30 | 创新中国 | 顾晓英 | 上海大学 | 副教授 | 2 | 22 |
| 顾骏 | 上海大学 | 教授 |
| 燕爽 | 上海市委宣传部 | 副部长 |
| 罗宏杰 | 上海大学 | 教授 |
| 金东寒 | 上海大学 | 教授 |
| 李友梅 | 上海大学 | 教授 |
| 翟启杰 | 上海大学 | 教授 |
| 郭毅可 | 上海大学 | 教授 |
| 陈付学 | 上海大学 | 教授 |
| 聂伟 | 上海大学 | 教授 |
| 聂永有 | 上海大学 | 教授 |
| 童维勤 | 上海大学 | 教授 |
| 许春明 | 上海大学 | 教授 |
| 李明 | 上海大学 | 教授 |
| 施鹰 | 上海大学 | 教授 |
| 尹应凯 | 上海大学 | 副教授 |
| 金江波 | 上海大学 | 副教授 |
| 梁波 | 上海大学 | 副教授 |
| 刘寅斌 | 上海大学 | 副教授 |
| 肖俊杰 | 上海大学 | 副教授 |
| 赵东升 | 上海大学 | 教师 |
| 陈金波 | 上海大学 | 教师 |

**ZE01．当代中国政府与政治**

**课程简介：**本课程主要讲述当代的中国政府与政治，包括研究中国政府与政治的方法、中国政府机构机制、阶层的问题、中国意见综合的基本模式、中国目前主要社会问题、决策与施政、信息工作、中央与地方关系等，全面细述了中国独特的政治特色，让学生系统了解中国政府与政治的基本概况。

**教师简介：**朱光磊，南开大学，教授；贾义猛、张志红，南开大学，副教授。

**ZE02．当代中国与世界认识方法**

**课程简介：**本系列以富含哲理和技能的论说思想方法和研究方法开篇，继之以主题集中、表述简约和内涵深邃地阐述了现代国际权势斗争和现代国际体系演变。通过多维度的视角揭示和说明了当代中国与世界的认识方法，使学生对当代中国和世界有进一步的了解和认识。

**教师简介：**时殷弘，中国人民大学，教授。

**ZE03．中国马克思主义与当代**

**课程简介：**在当今社会，各种思想涌动，支撑着形形色色的人在社会中以不同的方式生活。对于马克思理论指导下的中国发展，我们应该如何分析理解？本课以中国和世界的转型为核心，探讨历史、关系、现实三大范畴体系，介绍马克思主义与中国经济、政治、文化、社会等方面的紧密联系，为学生提供认识社会的独特批判视角。

**教师简介：**吕乃基，东南大学，教授。

**ZE04．经济学百年**

**课程简介：**本课程从建设社会主义市场经济体制的现实出发，介绍和评价了百年来经济学发展过程中的相关理论，马克思的经济理论、市场经济理论、企业理论、经济发展与经济增长理论。

**教师简介：**李义平，中国人民大学，教授。

**ZE05．国际经济学**

**课程简介：**本课程主要讲述了三个方面的内容，国际贸易的产品生命周期理论；产业内贸易理论；国际贸易政策分析，旨在让学生全面掌握国际经济学的基本知识。

**教师简介：**彭刚，中国人民大学，教授。

**ZE06．当代中国经济**

**课程简介：**本课程大致可分为四部分：中国经济体制和制度变迁的分析；考察中国储蓄——投资转化机制与金融财政以及经济转轨时期的通货膨胀与通货紧缩；考察中国经济发展中的二元结构、失业及对外开放问题；考察中国的宏观经济管理体系。本课程旨在使学生初步把握当代中国经济的原理和运行规律，认识中国经济改革、发展和演变的内在逻辑和趋势，了解当代中国经济的现状和发展方向。

**教师简介：**陈享光，中国人民大学，教授。

**ZE07．用经济学智慧解读中国**

**课程简介：**本课程主要从经世致用之学与中国道路、当代中国的四次转型、中国农业组织、演化问题与改进、中国的社会运行成本问题、选择经济市场化之路的缘由、发展中的结构性问题、中国经济市场化改革的得与失等多个角度和板块，用经济学的知识智慧解读当代中国的发展现状与问题。

**教师简介：**石磊，复旦大学，教授。

**ZE08．微观经济学**

**课程简介：**本课程主要讲解微观经济学绪论、供给与需求、市场与均衡、消费者理论、生产理论、成本理论、完全竞争市场、完全垄断与垄断竞争、寡头垄断、博弈的理论与方法、要素市场与收入分配、一般均衡与福利经济学这些方面的内容，使我们能够深入了解何为微观经济学。

**教师简介：**史晋川，浙江大学，教授。

**ZE09．宏观经济学**

**课程简介：**本课程以整个国民经济作为研究对象，系统分析和理解宏观经济的变量、模型、运行和调控，揭示宏观经济运行中的矛盾、宏观经济变化规律以及政府的经济政策对国民经济的影响，同时简要介绍五大宏观经济学流派的基本观点和理论特征。

**教师简介：**叶航，浙江大学，教授。

**ZE10．比较经济学**

**课程简介：**本课程主要介绍比较经济学导论、斯密特动态经济增长与布罗代尔钟罩、近代欧洲历史上市场与法律的关系变化和宪政民主的发展历程、中国市场经济周期性兴衰等问题，旨在使学生从多学科交叉的角度来认识和理解当代经济发展的脉络。

**教师简介：**韦森，复旦大学，教授。

**ZE11．个人理财规划**

**课程简介：**本课程在中国宏观调控的视野下，系统介绍银行、债卷、股票等理财元素，分析个人理财的影响因素，了解个人理财规划师的概况和个人理财方案的制作流程，旨在使学生学会分配与投资的有效方法，树立正确的心态和独立思考的能力。

**教师简介：**张学谦，对外经济贸易大学，教授；柴效武，浙江大学，教授。

**ZE12．经济与中国经济**

**课程简介：**本课程的内容主要包括商品和价值、货币与货币流通规律、资本和资本运动、信用制度与虚拟资本、竞争与垄断、社会总资本的再生产和流通、收入和分配等。通过本课程的学习，使学生系统掌握马克思主义政治经济学的基本原理、基本观点和基本方法，并能够运用所学知识分析认识当代资本主义经济和社会主义经济，特别是有中国特色社会主义经济发展中出现的新现象和新问题。

**教师简介：**柳欣，南开大学，教授。

**ZE13．管理学精要**

**课程简介：**本课以问题为导向，综合兼顾应用和研究两方面需要，侧重管理学基本和关键问题的探讨，包括管理及其实质、管理者的职责、有效管理的关键、创新发展等，引导学生进入管理学领域，掌握系统管理学的基础知识，培养学生的管理意识和理念，提高管理决策水平。

**教师简介：**邢以群，浙江大学，教授。

**ZE14．传统文化与现代经营管理**

**课程简介：**本课程以现代经营管理为主线，伴以中国传统文化中的史例实例，从传统文化、诸子百家和传统文学等多个角度了解和分析管理学的基本概念，并探讨商业发展中创业创新、团队建设、诚信建设、损益权衡和科学管理等现代经营管理面临的问题。

**教师简介：**李庚其，北京大学，教授。

**ZE15．国际商务管理**

**课程简介：**随着冷战时代的结束，世界各国经济的互补性和依赖性越来越强，企业的国际化和跨国经营成为当今世界经济发展的一大趋势。本课从国际商务导论、基本理论、商务环境、经营方式与战略等方面进行讲述，并引入案例分析进行史论结合，从而加深学生对于商务知识的理解与把握。

**教师简介：**薛求知， 复旦大学，教授。

**ZE16．现代大学与科学**

**课程简介：**此课程的内容主要为：现代大学的起源；现代大学的特点；中德大学生学习生活的比较；辉煌的哥廷根时代；德国历史中的政治学术与社会；纳粹文化清洗运动；德国知识精英的流亡；流亡科学家与曼哈顿计划等。旨在让学生全面掌握现代大学与科学的关系及充分理解大学对科学的重要性。

**教师简介：**李工真，武汉大学，教授。

**ZE17．中国的社会与文化**

**课程简介：**本课程从新闻职业的特点、职责及其弱点谈起，探讨中国社会发展的状况以及一些现象和问题背后的历史文化原因，帮助同学对我们的社会、我们的生活以及我们的民众有更深入全面的了解。

**教师简介：**吕艺，北京大学，副教授。

**ZE18．广播电视概论**

**课程简介：**本课程主要介绍了媒介的基本概念、中国广播电视的发展概况、广播电视产业概要与市场竞争、电视节目的分类与发展以及电视发展的新趋势，旨在使学生基本了解广播电视的理论背景和发展历程，分析和理解广播电视的发展方向。

**教师简介：**易前良，河海大学，副教授。

**ZE19．欧洲一体化**

**课程简介：**本课程主要探讨欧洲一体化的历史渊源、战后初期欧洲联合的思潮和运动、欧洲一体化的发展历程、欧洲共同体的扩大、欧洲政治经济联盟的进展、欧洲统一大市场的建立、欧盟的决策机制、欧盟的共同农业政策与食品安全等问题，使学生全面而系统地掌握欧洲一体化的历史与发展趋势。

**教师简介：**郭家宏，北京师范大学，教授。

**ZE20．商法**

**课程简介：**商法是一个历史悠久、范围广泛、体系完整、内容丰富、综合性高、实务性强的法律学科。叶林教授结合丰富的案例，从商法的调整对象、商法规范的特征以及商法的体系化等问题生动而雄辩地阐述他的商法理念。

**教师简介：**叶林，中国人民大学，教授。

**ZE21．法理学**

**课程简介：**本课程以法律的基本知识为核心，具体讲述其概念与作用、价值与历史发展、原则与制定、渊源与规范、调整机制与体系以及法治的概念等内容，旨在使学生通过系统掌握法理学的概念体系，提高创造性思维的能力，运用自己的理论见解和思考来解决具体的法律问题。

**教师简介：**冯玉军，中国人民大学，教授。

**ZE22．法社会学**

**课程简介：**法社会学是一门研究法律与社会间关系的学科。本课中朱景文教授将理论与实际例证相结合系统讲述了法社会学的概念、理论框架、法社会学的方法论、行动中的刑事法律、合同法、解决争端方式的选择以及社会分工与法律制度、所有制形式与法律制度、法律对人的行为方式改变的影响等内容。

**教师简介：**朱景文，中国人民大学，教授。

**ZE23．商法的思维**

**课程简介：**本课从商法的民法思维、政治思维、商事习惯思维、伦理思维、国际思维、交易注意配置思维以及商法的企业法化等几个方面来讲述，以便于学生能从不同的角度更好的理解商法及商法现象，形成以商法的逻辑思维思考、分析、解决问题的模式。

**教师简介：**曹兴权，西南政法大学，教授。

**ZE24.大国崛起：中国对外贸易概论**

**课程简介：**本课程结合当下中国对外贸易的热点问题，讲授了中国对外贸易发展的特点，世界贸易组织和中国对外贸易改革与发展等政策问题，中国货物进出口贸易的发展和战略，关税与非关税壁垒，中国崛起与对外贸易的发展、应对贸易摩擦、中国自由贸易区战略等内容。

**教师简介：**苑涛，南开大学副教授。

**ZE25.创新、发明与专利实务**

**课程简介：**本课程纵向讲解了专利制度的历史性，总结其特征，并结合实例介绍分析在发明创造完成后，发明者是否申请专利、申请何种类型的专利、何时申请专利、向哪些目标市场申请专利、是否提前公布技术方案等事项。通过课程的学习，不可以对创新发明与专利之间的关系有更深的认识。

**教师简介：**毛国柱，天津大学，副教授。

**ZE26.刑法学总论**

**课程简介：**本课程沿着刑法学的逻辑体系，以我国传统犯罪论体系为基础，并吸收大陆法系犯罪论体系的合理成分，以刑法典、国家立法机关颁发的单行刑法和刑法修正案，以及最高人民法院颁发的刑法司法解释等为依据，系统介绍了刑法的基本概念、基本原则、犯罪构成理论、刑事责任等基本理论与制度。

**教师简介：**邬明安，中国政法大学，教授。

**ZE27.像经济学家那样思考：信息、激励与政策**

**课程简介：**本课程从信息经济学的角度出发，系统讲解了激励、政策、效率之间的关系。从经济学角度出发，通过对日常生活中常见事例的剖析，可以使非经济学专业的同学也可以尝试像经济学家那样思考问题，还能有助于更快地适应这个飞速发展的信息化社会。

**教师简介：**陈钊，复旦大学，教授。

**ZE28. 新兴时代下的公共政策**

**课程简介：**课程全面、系统地介绍了当代公共政策分析领域的概念、范畴、原理和分析方法，客观、公正地评析了国内外公共政策领域的代表性人物及其标志性成果。通过政治学和行政学的原理及模型分析对国家、地方和团体层面的政策制定、执行与影响，为学生提供了一个了解国家政策的新视角。

**教师简介**：赵德余，复旦大学，教授。

**ZE29. 宪法的魅力**

**课程简介：**本课程讲述了宪政的基本概念，宪法的起源与特征，并从横向和纵向两个方面比较世界宪政发展概况，对学生了解中国宪政历程有一定帮助；讲授了司法审查的功能、起源与现状，探讨了央地关系的基本理论，阐释了立法权和司法权，并将宪法与基本权利如选举、言论自由等结合分析利弊优劣。

**教师简介：**张千帆，北京大学，教授。

**ZE30. 创新中国**

**课程简介：**本课程以多学科、多视角、多维度，和大学生们一起关注、感受“创新中国”的热潮，体现了文、理、工、经、艺等不同学科领域的高度复合，课程从最鲜活的时政新闻入手，从习近平总书记、李克强总理对创新的重要论述，生动阐释了创新之于今日中国的深远意义，并在授课的过程中融入社会热点话题，从互联网、文化、智能科技、材料等方面介绍了中国最前沿的创新发展。

**教师简介**：

顾晓英，上海大学，副教授；

顾骏，上海大学，教授；

燕爽，上海市委宣传部，副部长；

罗宏杰，上海大学，教授；

金东寒，上海大学，教授；

李友梅，上海大学，教授；

翟启杰，上海大学，教授；

郭毅可，上海大学，教授；

陈付学，上海大学，教授；

聂伟，上海大学，教授；

聂永有，上海大学，教授；

童维勤，上海大学，教授；

许春明，上海大学，教授；

李明，上海大学，教授；

施鹰，上海大学，教授；

尹应凯，上海大学，副教授；

金江波，上海大学，副教授；

梁波，上海大学，副教授；

刘寅斌，上海大学，副教授；

肖俊杰，上海大学，副教授；

赵东升，上海大学，教师；

陈金波，上海大学，教师。

## ZF.国学经典与文化传承（19门）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **课程名称** | **教师** | **机构** | **职称** | **学分** | **课时** |
| ZF01 | 中国文化概论 | 李 山 | 北京师范大学 | 教授 | 1 | 16 |
| ZF02 | 中国古典小说巅峰：  四大名著鉴赏 | 蔡义江 | 中国红楼梦学会 | 副会长 | 3 | 57 |
| 侯 会 | 首都师范大学 | 教授 |
| 段启明 | 首都师范大学 | 教授 |
| 袁世硕 | 山东大学 | 教授 |
| ZF03 | 中华传统思想：  对话先秦哲学 | 万献初 | 武汉大学 | 教授 | 1 | 19 |
| 李景林 | 北京师范大学 | 教授 |
| 郭齐勇 | 武汉大学 | 教授 |
| 夏可君 | 中国人民大学 | 副教授 |
| 陈 炎 | 山东大学 | 教授 |
| ZF04 | 先秦君子风范 | 赵敏俐 | 首都师范大学 | 教授 | 2 | 30 |
| ZF05 | 国学智慧 | 曹胜高 | 东北师范大学 | 教授 | 2 | 28 |
| ZF06 | 儒学与生活 | 黄玉顺 | 山东大学 | 教授 | 1 | 18 |
| ZF07 | 唐诗经典与中国文化传统 | 查屏球 | 复旦大学 | 教授 | 1 | 17 |
| ZF08 | 走进《黄帝内经》 | 于铁成 | 天津中医药大学第一附属医院 | 教授 | 1 | 20 |
| ZF09 | 中国古代礼仪文明 | 彭林 | 清华大学 | 教授 | 2 | 27 |
| ZF10 | 文物精品与中华文明 | 彭林 | 清华大学 | 教授 | 2 | 21 |
| ZF11 | 老子论语今读 | 陈怡 | 东南大学 | 教授 | 2 | 29 |
| ZF12 | 用相声演绎中国文化 | 丁广泉 | 中国煤矿文工团 | 著名相声艺术家 | 2 | 30 |
| ZF13 | 从泥巴到国粹：陶瓷绘画示范 | 刘怀勇 | 清华大学 | 教授 | 2 | 24 |
| ZF14 | 民俗资源与旅游 | 仲富兰 | 华东师范大学 | 教授 | 1 | 19 |
| ZF15 | 易经十讲 | 顾铭瑞 | 上海大学 | 教授 | 3 | 53 |
| ZF16 | 山水地质学与中国绘画 | 康育义 | 南京大学 | 教授 | 1 | 18 |
| ZF17 | 《论语》导读（上） | 刘强 | 同济大学 | 教授 | 2 | 31 |
| ZF18 | 孙子兵法与执政艺术 | 陈昆福 | 浙江大学 | 教授 | 1 | 10 |
| ZF19 | 二十四史名篇导读（一） | 韩昇 | 复旦大学 | 教授 | 1 | 18 |

**ZF01．中国文化概论**

**课程简介：**本课程系统而又简约地带领大家领略中国文化历史及其风采，从地理环境、经济基础、社会政治结构、发展历程、文化交流、语言文字、科学技术、教育、文学、艺术、史学、伦理道德、宗教、哲学以及传统文化的特点、基本精神、价值系统等方面来介绍中国文化。

**教师简介：**李山，北京师范大学，教授。

**ZF02．中国古典小说巅峰：四大名著鉴赏**

**课程简介：**四大名著是中国古代小说的巅峰之作，是阅历中国传统人文、社会伦理、历史地理、民俗、心理、处事策略的知识之库，数百年来为人所津津乐道。本课程分别对四部著作做出详细介绍，对同学们全面认识、了解与唐诗、宋词、元曲并称的明清小说提供了帮助。

**教师简介：**蔡义江，红学家，中国红楼梦学会，副会长；侯会，首都师范大学，教授；段启明，首都师范大学，教授；袁世硕，山东大学，教授。

**ZF03．中华传统思想：对话先秦哲学**

**课程简介：**本课程对中国先秦的各大哲学流派，尤其是儒家与道家的主要思想作了详尽阐述，历述孔子、孟子、荀子、老子、庄子等诸子大家的哲学思想，同时对不同哲学流派间的以及同一流派中不同代表人物之间思想的关系与异同进行了对比，帮助大家了解先秦大家的思想精髓。

**教师简介：**万献初，武汉大学，教授；李景林，北京师范大学，教授；夏可君，中国人民大学，副教授。

**ZF04．先秦君子风范**

**课程简介：**该课程寻根以振叶，沿波而讨源，叙述时间范围大体上自周初到春秋时期结束，而相关的文献取材，也以《尚书》、《诗经》、《左传》、《国语》为主，再附之以战国秦汉间其他著作。整门课程以典籍、史书入手，通过缅怀先人的言行事迹，对他们的文化人格进行一番历史的追怀。

**教师简介：**赵敏俐，首都师范大学，教授。

**ZF05．国学智慧**

**课程简介：**国学是研究中华民族传统的学术精神及其载体的学问，是对中华民族在物质文明、精神文明、政治文明和社会文明进程中形成的。本课程从四书、五经、诸子等专题进行讲述，帮助同学了解国学，以便研究国学，传播国学，吸收前人的智慧，用于拓展心胸，提升修为。

**教师简介：**曹胜高，东北师范大学，教授。

**ZF06．儒学与生活**

**课程简介：**本课内容主要包括周易概说、中庸、孔子、孟子、大学净胜、儒学与生活、儒学与中国、爱等几个方面，表述了生活儒学是对儒学的一种当代阐释，主要通过追溯当代前沿的哲学思想观念，回溯到儒学的孔孟之道——原典儒学，由此重建儒学的一种新的当代形态，以切入我们当下的现实生活。

**教师简介：**黄玉顺，山东大学，教授。

**ZF07．唐诗经典与中国文化传统**

**课程简介：**本课程从唐诗初、中、盛为主要分期介绍了各个阶段的代表诗人和杰出的作品，详细讲解了诗词本身的含义和当时创作的背景等资料，帮助大家了解唐朝文化和唐诗的人。课程最后详细介绍了李白的人格与风格，也从侧面为大家展开了一部描绘唐朝经济文化发展的画卷，感受唐朝盛世的魅力。

**教师简介：**查屏球，复旦大学，教授。

**ZF08．走进《黄帝内经》**

**课程简介：**《黄帝内经》是中国医学宝库中现存成书最早，研究人的生理学、病理学、诊断学、治疗原则和药物学的医学巨著。本课选取最具代表性的篇章：上古天真论、生气通天论、阴阳应象大论、藏象理论来讲解，使学生对《黄帝内经》的大体结构以及基本的医学知识有所了解。

**教师简介：**于铁成，天津中医药大学，教授。

**ZF09．中国古代礼仪文明**

**课程简介：**曾经在华夏大地上盛极一时的“中华礼仪”一度被人们忽略和淡忘，而在现代社会极力推崇西方社交礼仪的时候，彭林老师的《中国古代礼仪文明》课程无疑是对当下有关中国古代文明知识教导缺失的弥补。一个民族的文化与一个民族未来的命运是什么关系，中国古代礼仪文明有何魅力，尽在本课中。

**教师简介：**彭林，清华大学，教授。

**ZF10．文物精品与中华文明**

**课程简介：**本课程从纷繁的资料中选择了足以刷新世人对文化中国评价的文物，内容涉及古代农业、天文、音乐、纺织、玉器、建筑等诸多领域，力图将考古学家和文物研究专家的高头讲章，转换成普通读者能够听懂的语言，把专家们的重要研究成果变成大众的共识。

**教师简介：**彭林，清华大学，教授。

**ZF11．老子论语今读**

**课程简介：**《论语》和《老子》是中国儒家和道家思想的元典，是了解中国文化的初阶。本课力图用现代的观点加以诠释，所解读的经典篇章，都是关于如何做人的至理名言，对于我们如何提高自身修养意义重大，同时激起学生对中华文化的深厚兴趣。

**教师简介：**陈怡，东南大学，教授。

**ZF12．用相声演绎中国文化**

**课程简介：**丁广泉先生以谈话的方式与自己的徒弟、弟子、徒孙以及老朋友聊自己教授外国学生的心得，介绍相声的来源，分析相声的现状，讲述相声大师们的故事，以及对于后辈相声人寄予厚望，同时课程中不时穿插相声段子以及大量相关的珍贵图片，别有一番风味。

**教师简介：**丁广泉，中国著名相声表演艺术家。

**ZF13．从泥巴到国粹：陶瓷绘画示范**

**课程简介：**无论是清雅精致的青花，还是繁复多彩的重釉均脱离不了最基本的材质——泥巴。本课程将带领大家亲临千年陶都景德镇去体验陶瓷是如何从毫不起眼的泥巴变成一件件堪称国粹的艺术品，感受刘教授亲身示范的陶瓷绘画之魅力，此刻让我们共同开始从泥巴到国粹的神奇旅程。

**教师简介：**刘怀勇，清华大学，教授。

**ZF14．民俗资源与旅游**

**课程简介：**民族精神的崇高、现实生活的壮丽、追求生命永恒的执着、稚拙古朴的艺术神韵是民俗资源带给我们的感受。在本课程中，教师从民俗文化的基本知识、都市民俗旅游资源（以上海为例）、乡村民俗旅游资源、中国旅游资源的开发等方面介绍中国民俗特色，让学生不出门户便能体会到淳朴的民俗情。

**教师简介：**仲富兰，华东师范大学，教授。

**ZF15.易经十讲**

**课程简介：**《易经》是中国国学经典，四书五经之首，是中国传统思想文化中自然哲学和人文实践的理论根源。本门课程全面介绍了古代帝王之学，以及政治家、军事家、商家的必修之术。旨在帮助学生深入剖析这本古今奇书，使其更好地理解和把握社会人生的变化。

**教师简介：**顾铭瑞，上海大学，教授。

**ZF16.山水地质学与中国绘画**

**课程简介：**本课程讲述了地质、地貌学与自然审美、山水艺术之间的关系，分析了自然审美的理论与方法，呈现了中国绘画，尤其是山水画的流变、生活来源与科学依据，介绍了山水画的诞生与特点。通过多学科的交叉综合，让学生学习文理交叉研究分析问题的方法，提高了学生的逻辑思维、形象思维和创新思维能力。

**教师简介：**康育义，南京大学，教授。

**ZF17.《论语》导读（上）**

**课程简介：**《论语》是一部意蕴丰富的书，是儒家至高无上的典籍。本门课程从礼到仁，从君子之德到忠恕之道，从入世到出世，刘强教授深入浅出，将先贤智慧展现得淋漓尽致，旨在用现代视角解读传世经典，帮助学生扫除理解障碍，从而引起文化共鸣与思考。

**教师简介：**刘强，同济大学，教授。

**ZF18.孙子兵法与执政艺术**

**课程简介：**本课程立足于《孙子兵法》深邃的哲学思想，挖掘兵家权谋中的将相学问，结合国内外执政实践，研究并提高执政艺术水平，内容包括：执政战略环境分析、资源整合、把握时势和注重执政生态建设；政略选择三原则、用对人才和五种领导力提升；四大执政创新思想等。

**教师简介：**陈昆福，浙江大学，教授。

**ZF19.二十四史名篇导读（一）**

**课程简介：**二十四史是我国古代二十四部正史的总称，它涵盖了历代政治、经济、文化、艺术以及科技等方面，可以说是清代以前中华文明的百科全书。本课程从《史记》出发，历经《汉书》、《后汉书》、《三国志》，通过对司马迁恢宏巨制的精彩讲述，带领学生领略历史的魅力。

**教师简介：**韩昇，复旦大学，教授。

# 2.通用能力（27门）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **课程名称** | **教师** | **机构** | **职称** | **学分** | **课时** |
| T01 | 人力资源招聘与选拔 | 于海波 | 北京师范大学 | 副教授 | 3 | 36 |
| T02 | 学术基本要素-专业论文写作 | 李砚祖 | 清华大学 | 教授 | 1 | 14 |
| T03 | 生命安全与救援 | 姚武 | 上海交通大学 | 副教授 | 1 | 19 |
| T04 | 突发事件及自救互救 | 费国忠 | 上海市医疗急救中心 | 主任医师 | 1 | 20 |
| T05 | 逻辑和批判性思维 | 杨武金 | 中国人民大学 | 教授 | 2 | 27 |
| T06 | 项目管理学 | 戚安邦 | 南开大学 | 教授 | 2 | 28 |
| T07 | 辩论修养 | 史广顺 | 南开大学 | 副教授 | 2 | 25 |
| T08 | 口才艺术与社交礼仪 | 艾跃进 | 南开大学 | 教授 | 2 | 30 |
| T09 | 女子礼仪 | 周季平 | 国家行政学院 | 培训师 | 2 | 28 |
| T10 | 公共关系礼仪实务 | 杜汉荣 | 上海理工大学 | 教授 | 2 | 27 |
| T11 | 大学生创业基础 | 李肖鸣 | 清华大学创业导师 | 教授 | 2 | 27 |
| T12 | 创业创新执行力 | 陆向谦 | 清华大学 | 教授 | 1 | 16 |
| T13 | 创业创新领导力 | 陆向谦 | 清华大学 | 教授 | 2 | 27 |
| T14 | 创业精神与实践 | 李玲玲 | 同济大学 | 副教授 | 3 | 35 |
| T15 | 创业基础 | 王艳茹 | 中国青年政治学院 | 教授 | 3 | 42 |
| T16 | 创业管理实战 | 李肖鸣 | 清华大学创业导师 | 教授 | 1 | 13 |
| T17 | 应用文写作 | 李大敏 | 西安财经大学 | 教授 | 1 | 16 |
| T18 | 如何高效学习 | 张志 | 武汉理工大学 | 讲师 | 1 | 10 |
| T19 | 情绪管理 | 韦庆旺 | 中国人民大学 | 副教授 | 1 | 10 |
| T20 | 《论语》中的人生智慧与自我管理 | 刘强 | 同济大学 | 教授 | 1 | 11 |
| T21 | 九型人格之职场心理 | 洪新 | 九型人格导师协会 | 培训师 | 1 | 18 |
| T22 | 大学生爱情兵法 | 洪亚非 | 华东师范大学 | 副教授 | 1 | 19 |
| T23 | 大学生魅力讲话实操 | 殷亚敏 | 中华讲师网 | 培训师 | 1 | 10 |
| T24 | 领导学 | 常健 | 南开大学 | 教授 | 2 | 27 |
| T25 | 创新思维训练 | 王竹立 | 中山大学 | 副教授 | 1 | 10 |
| T26 | 有效沟通技巧 | 赵永忠 | 北京联合大学 | 讲师 | 1 | 16 |
| T27 | 形象管理 | 王红 | 南开大学 | 教授 | 2 | 21 |

**T01．人力资源招聘与选拔**

**课程简介：**本课程就招聘和选拔准备、招聘策略制定、招聘实施方案设计、选拔体系设计和实施、员工录用与反馈等一系列问题进行了详细阐述。具体涉及的内容有：招聘渠道的选择、面试的设计和组织、考官的培训、胜任力模型、评价中心技术等。

**教师简介：**于海波，北京师范大学，教授。

**T02．学术基本要素—专业论文写作**

**课程简介：**学术论文和学位论文的发表数量是衡量现代大学的研究水平和一个国家的知识产量的重要标准。没有严谨的学术规范，一个大学是培养不出学术研究型人才的。课程对学术规范进行了详细的说明，有助于学生培养严谨规范的学术习惯与风格。

**教师简介：**李砚祖，清华大学，教授。

**T03．生命安全与救援**

**课程简介：**本课程将教你如何应对危机突发事件，正确掌握基本生存、自救和救助技能，知晓掌握常见运动创伤的预防与处置方法。

**教师简介：**姚武，上海交通大学，副教授。

**T04．突发事件及自救互救**

**课程简介：**突发事件是指突然发生、造成或者可能造成严重社会危害，需要采取应急处置措施予以应对的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件。本课程主要讲述突发事件发生后的急救原则，呼救技巧，现场急救的灾种和病种等等。

**教师简介：**费国忠，上海市医疗急救中心主任医师。

**T05．逻辑和批判性思维**

**课程简介：**本课程介绍了推理和论证两大内容，系统论述了逻辑和批判性思维。推理部分包含了演绎推理、简单句推理等几种推理方式和如何推出结论的重要方法。论证部分则分别介绍了论证的削弱、加强和假设，解释和评价，以及如何进行论证的有效性分析。

**教师简介：**杨武金，中国人民大学，教授。

**T06．项目管理学**

**课程简介：**本课采用双语授课，主要内容有：项目与项目管理，项目管理过程与项目生命周期，项目组织管理与项目经理，项目的集成管理，项目的范围管理，项目的时间管理，项目的成本管理，项目的质量管理，项目的人力资源管理，项目沟通管理，项目风险管理，项目的采购管理等。

**教师简介：**戚安邦，南开大学，教授。

**T07．辩论修养**

**课程简介：**如何提升辩论的“内功”，寻找并确定最佳辩论方法？本课将带你深入了解辩论体系的博大精深和辩论赛的常用战术，以期通过论辩的形式锻炼辩手的价值判断能力，进而塑造出健全又坚强的人格和强大的心理素质。

**教师简介：**史广顺，南开大学，副教授。

**T08．口才艺术与社交礼仪**

**课程简介：**本课程以实际应用性和参与体验性为主要特色，通过基本理论和实际技巧的学习，使学生了解社交礼仪的基本常识，提高学生的实际社交能力以及语言表达能力，从而在不同的交际环境和生活场景中都能够成功与人交流沟通并展现自我，提升自身修养、人格魅力和文化内涵。

**教师简介：**艾跃进，南开大学，教授。

**T09．女子礼仪**

**课程简介：**此课程从日常生活角度出发，包含了生活工作中经常涉及到的着装、妆容、举止、谈吐等内容，学习后的女性无论在什么场合和什么人接触，都会给人留下良好印象，散发出令人无法抵挡的独特魅力。

**教师简介：**周季平，国家行政学院特约礼仪培训师。

**T10．公共关系礼仪实务**

**课程简介：**20世纪80年代以来，公共关系在中国有了长足发展，公共关系在组织形象塑造与传播，协调公众关系等方面发挥着越来越重要的作用。本课程旨在培养学生的公共关系素养，训练和提高学生的公共关系技能。

**教师简介：**杜汉荣，新解企业发展有限公司副总裁。

**T11．大学生创业基础**

**课程简介：**本课程主要介绍了大学生应怎样创业以及创业的具体方法，并用一些案例来说明如何创业，同时对国内外创业情况进行了比较，对大学生创业有很好的借鉴和指导作用。

**教师简介：**李肖鸣，清华大学创业导师。

**T12．创业创新执行力**

**课程简介：**本课程的选课学生在任课教师及导师团带领下亲身参与一个公益项目，试着选择不同的职位：市场，产品，工程，运营，拓展，网上营销等。通过团队合作，企业参观等学习形式，摸索适合自己的工作，实现职业发展的梦想。

**教师简介：**陆向谦，清华大学，教授。

**T13．创业创新领导力**

**课程简介：**本课程邀请了刘强东等著名企业家走进课堂，陆教授与企业家一一访谈。企业家分享了他们的创业经历，讲述了如何渡过最困难的创业时期等一系列问题，这些都是创业者值得借鉴和学习的宝贵经验。

**教师简介：**陆向谦，清华大学，教授。

**T14．创新精神与实践**

**课程简介：**本课程紧紧围绕传递创业能量，打造创业精神这一主题，通过课堂理论学习，社会实践，走访著名企业家，企业家请进课堂等多种方式，让学生在实践经验中更全面深入地了解创业的实质和关键。

**教师简介：**李玲玲，同济大学，副教授。

**T15．创业基础**

**课程简介：**本课程以教育部示范教材《创业基础》为参考，结合授课老师多年在创业教育领域的研究成果，将学科前沿理论融入课堂内容，使学生始终站在国际的视野学习创业。

**教师简介：**王艳茹，中国青年政治学院，教授。

**T16．创业管理实战**

**课程简介：**本课程主要介绍了创业的评估和风险，商业的模式、计划和展示，以及创业管理的技巧和方法，对大学生创业有很好的借鉴和指导作用。

**教师简介：**李肖鸣，清华大学，创业导师。

**T17.应用文写作**

**课程简介：**应用文写作是国家机关、企事业单位、社会团体以及日常生活中办理公务和个人事务时不可缺少的交际工具，具有直接使用价值和惯用格式。本课讲解了行政公文、事务性文书以及行业专业应用文等主要应用文的写作方法及要求。

**教师简介：**李大敏，西安财经学院，教授。

**T18.如何高效学习**

**课程简介：**本课程主要针对刚刚迈入大学校门的大一新生，对他们所面临的时间规划、自主学习、就业方向等重大问题进行了生动有趣、深入浅出的探讨。

**教师简介：**张志，武汉工程大学，副教授。

**T19.情绪管理**

**课程简介：**本课程旨在帮助学生学会如何管理压力、管理自己和他人的情绪，掌握处理压力的技巧和激励他人情绪的方法，营造良好的工作氛围。

**教师简介：**韦庆旺，中国人民大学副教授。

**T20.《论语》中的人生智慧与自我管理**

**课程简介：**本课程旨在帮助学生学会如何管理压力、管理自己和他人的情绪，掌握处理压力的技巧和激励他人情绪的方法，营造良好的工作、生活氛围。

**教师简介：**刘强，同济大学，教授。

**T21.九型人格之职场心理**

**课程简介：**本课程从九型人格理论出发，轻松幽默地讲述了在职场中人格维度将发挥的积极作用，使学生善于发现自己的人格特长，实现积极就业。

**教师简介：**洪新，中国九型导师协会学术发展中心主任。

**T22.大学生爱情兵法**

**课程简介：**本课程主要讲述大学生的爱情策略，分别介绍了男生和女生在爱情以及婚姻中不同的性格特征、表现，以及如何维护爱情、怎样解决异地恋和分手问题、如何正确地选择伴侣、幸福婚姻的标准和满意度等话题，旨在教会学生理性对待恋爱和婚姻中的问题，维护幸福的爱情与婚姻关系。

**教师简介：**洪亚非，华东师范大学，副教授。

**T23.大学生魅力讲话实操**

**课程简介：**本课程通过对魅力讲话的方法及训练手段的讲述，教给学生耳语练声法及如何练胆、练情，用动作、表情和声音让讲话更有吸引力。并总结出前读后看、低开高走、字音矫正等实操技巧，带领学生体验当众讲话的魅力。

**教师简介：**殷亚敏，中华企培网特约讲师。

**T24.领导学**

**课程简介：**本课程回答了领导是什么、领导又是如何炼成的等问题。围绕领导者、追随者与情境三要素展开，探讨领导者如何在性格与行为上进行自我提升，在沟通、激励、惩罚、冲突等情境下如何处理与追随者的关系。课程告诉我们与生俱来的气场固然难得，但大部分领导都是后天养成的。

**教师简介：**常健，南开大学，教授。

**T25.创新思维训练**

**课程简介：**本课程系统介绍了软性思考、平行思考、强制联想、批判性思考、包容性思维等创新思考方式和途径，对如何培养创新人格，创造创新情境提出了具体方法。采用师生对话模式，在游戏互动与案例展示中形象呈现了各类创新思维训练方式，旨在培养学生的创新思维意识，提高创新思维能力。

**教师简介：**王竹立，中山大学，副教授。

**T26.有效沟通技巧**

**课程简介：**本课程针对当代大学生在学习生活及人际交往方面存在的问题及客观需求，对有效沟通的要素和原理、有效倾听、克服沟通障碍等内容进行了阐述，教学过程结合大量的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨，带给大学生有效的沟通技巧。

**教师简介：**赵永忠，北京联合大学。

**T27. 形象管理**

**课程简介：**本课程围绕大学生即将面临的职场生活挑战，从理论和应用两个层面展开，详细介绍了男女服装搭配、中西餐礼仪、社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题，旨在借由每一个细节的形象管理成就整体形象的大幅提升，让学习者从容自信面对社交难题，帮助大学生有效提升个人形象。

**教师简介：**王红，南开大学，副教授。

# 3.成长基础（8门）

| **编号** | **课程名称** | **教师** | **机构** | **职称** | **学分** | **课时** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C01 | 大学生心理健康教育 | 李子勋 | 中日友好医院 | 主任医师 | 2 | 32 |
| 赵然 | 中央财经大学 | 教授 |
| 苑媛 | 中央财经大学 | 副教授 |
| C02 | 大学生职业生涯规划 | 庄明科 | 北京大学 | 教授 | 3 | 36 |
| 谢伟 | 仁能达教育科技 | 研发总监 |
| 常雪亮 | 首都经贸大学 | 讲师 |
| C03 | 大学生恋爱与性健康 | 甄宏丽 | 中国性学会 | 副主任 | 1 | 18 |
| 李子勋 | 中日友好医院 | 主任医师 |
| C04 | 大学生生理健康 | 李华 | 北京大学 | 教授 | 1 | 11 |
| C05 | 大学生公民素质教育 | 张绪山 | 清华大学 | 教授 | 1 | 18 |
| C06 | 大学生安全教育（新版） | 王大伟 | 中国人民公安大学 | 教授 | 3 | 36 |
| 张国清 | 同济大学 | 教授 |
| 石子坚 | 上海公安高等专科学校 | 高级教官 |
| 潘安农 | 松江大学城派出所 | 教导员 |
| 张海燕 | 华东政法大学 | 教授 |
| 张卫星 | 上海公安高等专科学校 | 中级教官 |
| 孙雷 | 上海公安高等专科学校 | 中级教官 |
| 姚武 | 上海交通大学 | 副教授 |
| 费国忠 | 上海市紧急救护中心 | 主任医师 |
| 田春崎 | 同济大学 | 副教授 |
| C07 | 大学生防艾健康教育 | 甄宏丽 | 北京大学 | 副主任 | 1 | 8 |
| C08 | 大学启示录：如何读大学？ | 熊丙奇 | 上海交通大学 | 编审 | 2 | 24 |

**C01.大学生心理健康教育**

**课程简介：**本课程结合大学生心理健康状况，对大学生压力应对、学习心理、人际交往、恋爱与性、自我意识等常见心理问题进行了深入浅出的讲解，辅以新技术条件下的慕课化教学理念，帮助学生树立心理健康观念、识别心理异常现象、正视常见心理问题、掌握基本的应对技能。

**教师简介：**李子勋，中日友好医院主任医师；赵然，中央财经大学教授；苑媛，中央财经大学副教授。

**C02.大学生职业生涯规划**

**课程简介：**授课老师从自我探索、职业探索、职业素养、就业指导和职业生涯行动等方面，用他们多年专注于职业生涯领域总结的理论与实践经验，结合全新教学方法，让学生在听课的过程中获得解决职业生涯困惑的思维方法，学会如何澄清自己的内心需求、如何在十字路口做出正确选择，为收获理想的职业生涯做好准备。

**教师简介：**庄明科，北京大学；谢伟，清华大学；常雪亮，首都师范大学。

**C03.大学生恋爱与性健康**

**课程简介：**本课从社会学、心理学、生命科学的视角切入，讲述性文化与性生理、性心理的特点，让大学生从了解自我的身体开始，培养性健康意识，了解异性交往的原则，树立健康的性标准和正确的恋爱价值观。同时帮助大学生了解性疾病现状，科学防艾不恐艾，引导大学生发展健康、向上的亲密关系。

**教师简介：**

李子勋，中日友好医院主任医师；甄宏丽，中国性学会青少年性健康教育专委会副主任。

**C04.大学生生理健康**

**课程简介：**本课程以生动活泼的动画形式介绍了大学生所面临的各类生理现象和问题，包括青春期发育、内外生殖器的变化、性健康、孕育和妊娠、避孕以及性疾病等，辅以大量纪录片，增强了学生对生理健康的直观、真实感受。课程旨在加强大学生对生理健康的科学认知，重视自我和他人的生理健康保护。

**教师简介：**李华，北京大学副主任医师。

**C05.大学生公民素质教育**

**课程简介：**本课程对公民素质涉及的政治、道德、科学、人文、哲学等相关概念和内容进行了详细阐述，介绍了公民素质之构成要素、相互关系与作用机理，激励和引导学生把握正确方向，砥砺个人修为，提升公民素质，以利于完善自我，更好地服务社会，促进公共福祉，充分实现人生价值。

**教师简介：**张绪山，清华大学，教授。

**C06.大学生安全教育（新版）**

**课程简介：**本课程从国家安全、突发公共事件、心理健康、消防、交通、运动等与大学生息息相关的安全问题着手，详细阐述了如何应对此类安全事件及急救常识，以增强大学生安全防范意识，掌握必要的安全知识和安全防范技能，消除各种安全隐患，确保大学生身心安全。

**教师简介：**

王大伟，中国人民公安大学教授；

张国清，同济大学教授；

石子坚，上海公安高等专科学校高级教官；

张海燕，华东政法大学教授；

潘安农，松江大学城派出所教导员；

姚武，上海交通大学副教授；

田春崎，同济大学副教授；

孙雷，上海公安高等专科学校中级教官；

张卫星，上海公安高等专科学校中级教官；

费国忠，上海市紧急救护中心主任医师。

**C07.大学生防艾健康教育**

**课程简介：**本课程在普及艾滋病防治知识的基础上，从大学生性健康教育着眼，以大学生喜闻乐见的形式，引导学生在性道德、性责任方面形成明确认知，引导学生建立正确的性观念。针对近年来高等院校艾滋病疫情上升较快的问题,通过对入学新生的艾滋病认识强化教育，引导学生提高自我防护能力，帮助学生正确面对并科学预防艾滋病。

**教师简介：**甄宏丽，北京大学，副主任。

**C08.** **大学启示录：如何读大学？**

**课程简介：**本课程中，熊老师讲述了大学几年该如何度过，就业、深造、出国还是自主创业；大学中该注重哪些方面能力的培养；大学期间的恋爱、人际、心理等问题该如何处理。通过学习，学生能够对大学及大学生活的方方面面有一个全面而深刻的认识。从而在刚刚结束应试教育，正式踏进大学校门时很好地结合自己的个性特长，做好大学生活规划。

**教师简介：**熊丙奇，上海交通大学，编审。

# 4.公共必修（14门）

| **编号** | **课程名称** | **教师** | **机构** | **职称** | **学分** | **课时** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| G01 | 军事理论 | 艾跃进 | 南开大学 | 教授 | 3 | 38 |
| 赵宗九 | 南京政治学院 | 教授 |
| G02 | 思想道德修养与法律基础-辅学纪录片 | 冯秀军 | 中央财经大学 | 教授 | 1 | 10 |
| G03 | 思想道德修养与法律基础（2015） | 冯秀军 | 中央财经大学 | 教授 | 3 | 36 |
| 陈文娟 | 中央财经大学 | 副教授 |
| 邢国忠 | 中央财经大学 | 副教授 |
| 谢玉进 | 中央财经大学 | 副教授 |
| 张小平 | 中央财经大学 | 副教授 |
| 文雅 | 中央财经大学 | 讲师 |
| 王静 | 中央财经大学 | 讲师 |
| 刘亚琼 | 中央财经大学 | 讲师 |
| G04 | 中国近现代史纲要（2015） | 李松林 | 首都师范大学 | 教授 | 2 | 28 |
| G05 | 马克思主义基本原理概论（2015） | 李富君 | 北京航空航天大学 | 副教授 | 3 | 36 |
| G06 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2015） | 彭付芝 | 北京航空航天大学 | 副教授 | 3 | 66 |
| G07 | 大学国文（上） | 王步高 | 东南大学 | 教授 | 2 | 32 |
| G08 | 大学国文（下） | 王步高 | 东南大学 | 教授 | 2 | 32 |
| G09 | 大学物理 | 董占海 | 上海交通大学 | 教授 | 4 | 136 |
| G10 | 高等数学（上） | 李换琴 | 西安交通大学 | 教授 | 4 | 64 |
| G11 | 大学计算机 | 高丽平 | 尔雅名师团队 | 副教授 | 1 | 16 |
| G12 | 形势与政策（2016） | 李松林 | 首都师范大学 | 教授 | 2 | 21 |
| 祝志男 | 首都师范大学 | 副教授 |
| 卫灵 | 中国政法大学 | 教授 |
| G13 | 军事理论（新版） | 张国清 | 同济大学 | 教授 | 3 | 36 |
| G14 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（新版） | 李松林 | 首都师范大学 | 教授 | 4 | 48 |
| 姚小玲 | 北京航空航天大学 | 教授 |
| 祝志男 | 首都师范大学 | 副教授 |

**备注： 《大学国文》共有4个版本，分别是64课时（分上下两门课）、48课时、32课时、16课时，已全部上线。**

**G01.军事理论**

**课程简介：**本课程以国防教育为主线，通过军事理论课教学，使学生掌握基本军事技能和军事理论，增强国防观念、国家安全意识，加强组织性、纪律性，弘扬爱国主义、集体主义和革命英雄主义精神。

**教师简介：**艾跃进，南开大学，教授；赵宗九，南京政治学院，教授。

**G02.思想道德修养与法律基础-辅学纪录片**

**课程简介：**本片作为辅助教学材料，由配套课程的授课教师亲自撰写脚本，立足当代中国语境，秉持国际化视野，把对人类文明有重大贡献的哲学家、政治家、科学家、教育家、艺术家的思想精华通过慕课化的方式呈献给学生，在大纲规定的范围之内对教学内容进行补充和拓展，使学生在比较、分析、批判、借鉴的基础上，树立正确价值观、打磨道德品格、完善法律素养，形成优秀的人格。

**教师简介：**冯秀军，中央财经大学教授；王立志，北京外国语大学哲学与文化研究所所长；杨林香，福建师范大学教授；文雅，中央财经大学；

张会峰，北京大学。

**G03.思想道德修养与法律基础（2015）**

**课程简介：**本课程以高等教育出版社《思想道德修养与法律基础》（2015修订版）教材为主线，不拘泥于书本内容，采取团队授课的方式，除了对当代大学生最基本的思想、道德、法律素养等基本内容进行阐释外，增加了习近平总书记关于全面依法治国的重要论述部分。

**教师简介：**冯秀军，中央财经大学教授；陈文娟，中央财经大学副教授；谢玉进，中央财经大学副教授；邢国忠，中央财经大学副教授，文雅，中央财经大学；刘亚琼，中央财经大学。

**G04.中国近现代史纲要（2015）**

**课程简介：**本课程对中国近现代政治、社会发展变迁进行深入探索，旨在引导学生站在社会变迁的宏观视野去感受祖国的变化，以前人的语境思考今人的问题，“自强”与“制夷”是近代留给我们的必修课题，“革命”与“改革”是历史留给我们的命运抉择。通过一系列历史事件，生动阐述了只有共产党才能救中国，才能引领中国人民走向文明富强。

**教师简介：**李松林，首都师范大学，教授。

**G05.马克思主义基本原理概论（2015）**

**课程简介:** 本课程以高等教育出版社《马克思主义基本原理概论》（2015修订版）教材为基础，以灵活的知识点体系来讲授，对马克思主义哲学、政治经济学及科学社会主义三大问题进行了详细阐述，培养学生系统的思考方法、科学的理论实践观，帮助大学生树立正确的世界观、价值观，增强自身修养。

**教师简介:** 李富君，北京航空航天大学，副教授。

**G06.毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2015）**

**课程简介：**本课程以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化为主线，以中国特色社会主义为重点，着重讲授中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，以及马克思主义中国化两大理论成果即毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系等相关内容，从而坚定大学生在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。

**教师简介：**彭付芝，北京航空航天大学，副教授。

**G07.大学国文（上）**

**课程简介：**大学国文是高等院校非中文专业开设的一门公共基础课，以中国优秀文学作品为重点，讲解这些作品蕴含的政治、社会、历史、自然等各种形象化的知识，是对大学生进行素质教育的主要课程之一。本课程精选中国历代文史哲经典作品，分析其思想情感、审美价值和文化意义，提升学生对中国语言文学的热爱之情，陶冶其精神情操，提高其文化素养。

**教师简介：**王步高，东南大学，教授

**G08.大学国文（下）**

**课程简介：**大学国文是高等院校非中文专业开设的一门公共基础课，以中国优秀文学作品为重点，讲解这些作品蕴含的政治、社会、历史、自然等各种形象化的知识，是对大学生进行素质教育的主要课程之一。本课程精选中国历代文史哲经典作品，分析其思想情感、审美价值和文化意义，提升学生对中国语言文学的热爱之情，陶冶其精神情操，提高其文化素养。

**教师简介：**王步高，东南大学教授

**G09.大学物理**

**课程简介：**大学物理课程是理科和工科本科生必修的公共基础课，是经、管、文等本科生的选修课程。本课程旨在让学生逐步掌握物理学研究问题的思路和方法，培养建立物理模型的能力，定性分析、估算与定量计算的能力，以及独立获取知识的能力、理论联系实际的能力。

**教师简介：**董占海，上海交通大学，教授。

**G10.高等数学（上）**

**课程简介：**相对于初等数学而言，数学的对象及方法是较为复杂的一部分。高等数学是由微积分学、较深入的代数学、几何学以及它们之间的交叉内容所形成的一门基础学科，课程主要内容包括：极限、微积分、空间解析几何与向量代数、级数、常微分方程等。

**教师简介：**李换琴，西安交通大学，教授。

**G11.大学计算机**

**课程简介:** 本课程讲授了计算机发展简史、操作系统基本概念及Windows基本操作、Office套件、计算机网络基础知识、internet及使用、多媒体技术、网站建设与网页制作等。课程强调常用系统软件和应用软件的使用，突出计算机的文化概念及大众工具特点，同时兼顾计算机应用领域的前沿知识，为学生进一步学习和使用计算机打好基础。

**教师简介:** 高丽平，副教授；齐晖，副教授。

**G12.形势与政策（2016）**

**课程简介:** 本课程以教育部社科司颁布的最新《高校“形势与政策”教育教学要点》为指导，采取团队授课的形式，深入介绍了当前国内外的政治经济形势、社会热点事件，帮助大学生了解国内外时事、正确领悟新规、全面了解党的政策方针、不断提升自身素养。

**教师简介:**

李松林，首都师范大学教授；祝志男，首都师范大学副教授；卫灵，中国政法大学教授。

**G13.军事理论（新版）**

**课程简介：**本课程以国防教育为主线，为适应我国人才培养的长远战略目标和加强国防后备力量建设的需要，培养学生掌握基本军事理论与军事技能，增强学生国防观念和国家安全意识，提高学生综合素质，培养学生的危机感与责任感。

**教师简介：**张国清，同济大学教授。

**G14.** **毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（新版）**

**课程简介：**本课程以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化为主线，以中国特色社会主义为重点，着重讲授中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，以及马克思主义中国化两大理论成果即毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系等相关内容，从而坚定大学生在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。

**教师简介：**

李松林，首都师范大学，教授；

姚小玲，北京航空航天大学，教授；

祝志男，首都师范大学，副教授。

# 5.课程说明

**5.1视频课时：**教育部规定1课时约等于45分钟；

在线课程不同于线下课程，每门在线课程的视频课时计算方法为：视频课时=课程总时长/45分钟；视频课时不包括在线作业、答疑、讨论互动、考试所占的课时数。

**5.2 学分说明：**

1学分的课程：10≤视频课时≤20；

2学分的课程：21≤视频课时≤31；

3学分的课程：视频课时≥32。

**5.3课程编号：**

综合素养：Z，

ZA：文明起源与历史演变，如“ZA01”；

ZB：人类思想与自我认知，如“ZB01”；

ZC：文学修养与艺术鉴赏，如“ZC02”；

ZD：科学发现与技术革新，如“ZD04”；

ZE：经济活动与社会管理，如“ZE05”；

ZF：国学经典与文化传承，如“ZF06”。

通用能力：T，如“T01”；

成长基础：C，如“C01”；

公共必修：G，如“G01”；

**5.4客服热线**

邮箱：eryamooc@chaoxing.com

客服热线：400-710--2525

